

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 17»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол №1 от 28.08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ «Д/с № 17»  
М.В. Бондаренко



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мир красок»  
для детей 6 -7 лет»**

Направление программы: художественное

**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Муратова Ю.Л., воспитатель

Коркино, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I РАЗДЕЛ

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3**

1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Мир красок» .....5

1.1. Обучающиеся, участвующие в реализации дополнительной образовательной  
общеразвивающей программе «Мир красок».....6

1.2. Планируемые результаты освоения программы.....7

#### **II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....11**

2. Особенности организации образовательного процесса. Общий объем учебной нагрузки  
Организация образовательной деятельности.....12

2.2. Технологии обучения.....14

2.3. Планирование работы с детьми по дополнительной общеразвивающей программе  
«Мир красок».....16

2.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....46

2.6. Мониторинг .....47

#### **III РАЗДЕЛ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....49**

3. Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной  
общеразвивающей программы «Мир красок».....49

Список используемой литературы и электронных ресурсов.....51

### ПРИЛОЖЕНИЕ

## Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями. В главе 10 ст. 75 Федерального закона «Об образовании в РФ» указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей ребенка, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Направление дополнительной образовательной общеразвивающей программы « Мир красок» (далее ДООП «Мир красок») - художественное, связана с развитием художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства.

Занятия изобразительной деятельностью оказывают большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. В процессе рисования, лепки и аппликации у детей формируются художественно-творческие способности, дальнейшее совершенствование которых произойдет в школе.

Программа направлена на детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность программы** в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д. Работая кисточкой, ребенок развивает графические навыки, а применение нетрадиционных техник, позволяют сделать данные занятия интересными для дошкольников.

Методы, используемые в дополнительной общеразвивающей программе «Мир красок» позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формирует эмоционально положительное отношение к самому процессу рисования, способствует более эффективному развитию воображения, восприятия, и как следствие познавательных способностей.

Нормативно-правовую основу для разработки программы дополнительного образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

ДООП Мир красок, разработана для детей старшего дошкольного возраста на основе авторских программ: Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.

Данная программа также содержит рекомендации по оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики (мониторинга) развития детей в направлении художественно-эстетического развития.

# 1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок»

**Цель программы:** Развивать творческие способности детей, познавательную активность, мелкую моторику, интерес к различным видам творчества и искусства.

**Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:**

**Для детей 5-6 лет:**

- продолжать учить изображать предметы с натуры, развивать воображение;
- передавать форму и цвет существенно важных деталей изображения;
- учить детей тонировать бумагу, смешивая краски;
- учить детей пользоваться разными художественными материалами и использовать ранее не знакомые техники.

**Для детей 6-7 лет:**

- знакомить с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов;
- учить передавать пространственные отношения между предметами;
- совершенствовать технику рисования нетрадиционными способами;
- закреплять навыки использования средств выразительности (цвет, форма, пропорции, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевые ручки и т.д.)
- учить отображать сначала общую форму предмета, затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы.
- учить размещать предметы относительно друг друга в сюжетном рисовании (ближе -дальше, передний – задний план)
- учить способу наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой;
- продолжать совершенствовать навыки декоративного рисования, передавать колорит во всех видах росписи;
- осваивать навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учить использовать симметрию;
- воспитывать умение создавать коллективную композицию, а также последовательно выполнять все этапы работы.

Занятия в ДООП «Мир красок» составлен таким образом, что дети не только оттачивают технику рисования, но и узнают много познавательной информации. Познавательный материал перекликается с занятиями по окружающему миру, развитию речи.

## **1.1. Обучающиеся, участвующие в реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Мир красок»**

### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

#### **Дети 5-6 лет**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками.

Дети 5-6 лет знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой) живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные умения и навыки рисования. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия.

Дети шестого года жизни уже понимают, что в рисунке, аппликации можно изобразить различные предметы и явления, что изображения получаются красивыми и интересными, если хорошо передана форма предметов и их частей, разнообразных по величине, цвету, расположению на листе. Для детей 6 лет не представляет трудности рисовать предметы округлой, прямоугольной формы. Дети успешно используют данные знания в изображении большого круга предметов и явлений.

Развитие творческих способностей детей этого возраста связано, прежде всего, с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений, развитием воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, искусству, художественно-эстетическим деятельности.

#### **Дети 6-7 лет**

В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Особое значение для детей этого возраста приобретает рассматривание и оценка созданных ими изображений. Опыт дошкольников 6-7 лет в изобразительной деятельности, рисунков, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые

разные картины, скульптурные изображения, используя усвоенные ранее знания и навыки, а также осознанно оценивать получившиеся изображения. Постепенно от общей оценки «нравится», «красиво» следует подводить детей к выделению тех качеств изображения, которые составляют его красоту, вызывают чувство удовольствия. Для этого необходимо обращать внимание детей на то, как выглядит изображение: какова форма, величина, расположение частей, как переданы детали и т.д. Детям седьмого года жизни надо предоставлять возможность широко проявлять инициативу, поощрять поиски самостоятельного композиционного цветового решения. Предлагать детям бумагу разных цветов (голубую, розовую, желтую, светло-зеленую и т.д.)

В этом возрасте дети продолжают осваивать изображение отдельных предметов под руководством взрослого. Объектами изображений являются знакомые разнообразные предметы и объекты, которые дети встречают в окружающей жизни, в произведениях художественной литературы и т.д. благодаря приобретенному опыту, дети могут передавать не только общие свойства предметов и объектов, но и индивидуальные свойства конкретных предметов. Дети седьмого года жизни умеют сравнивать предметы, выделять их сходства и различия и передавать в рисунке отличительные признаки одного из предметов одной группы.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мир красок»

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции

стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- наблюдения, бесед.
- художественной деятельности.

Педагог фиксирует в карте наблюдения наличие или отсутствие наблюдаемого компонента, ставит знак «+» или «-». Затем выводится оценка уровня:

«Высокий» уровень – все компоненты отмечены знаком «+»;

«Средний» уровень – большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Предполагаемые результаты:

#### **Для детей 5-6 лет**

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью, углем и сангиной.
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знает цветовой спектр;
- знает понятия «холодный» тон «теплый тон»;
- умеет тонировать фон;

- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке не сложные движения человека и животных;
- знает жанры: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умеет рисовать из головы с натуры;
- умеет изображать природу;
- умеет рисовать жанровые сцены (иллюстрации к сказкам);
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, филимоновским, гжельским, городским, хохломским, полхов - майданским промыслами;
- знаком с русской матрешкой;
- способен создать собственный узор.

#### **Для детей 6-7 лет:**

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- знает способы наложения цветных пятен: тушевкой, штриховкой, мазками;
- закрашивает фон в начале или в конце работы;
- имеет представление о различных народных промыслах;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
- умеет выполнять элементы росписи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

ДООП «Мир красок» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет). Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с сентября по май включительно), что составляет 6 занятий в месяц (2 раза в неделю) по 30 – 40 минут каждое.

#### **Организация учебно-воспитательного процесса:**

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, экспериментирование), используется разнообразный дидактический материал: фланелеграф; копии репродукций картин, предметные картинки с тематическими изображениями; скульптуры малых форм и т.д.

Важнейшим условием также является организация развивающей эмоционально комфортной среды. Такая среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

При организации занятий необходима тщательная подготовка, а также предварительная работа (чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и т.д.)

#### **Занятие для детей 5-6 лет строится по следующему предметному плану:**

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи и т.д.)

2. Процесс выполнения задания начинать с анализа изображаемого предмета, советов воспитателей группы (в некоторых случаях воспитателю следует показывать основные приемы создания изображения на отдельном листе). Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка дополнительными элементами нужно обращать внимание детей на выразительные средства (например, на гармонично подобранные цвета);

3. Рассматривание законченной работы (только положительная оценка результатов детской деятельности) Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою работу и работу других детей.

#### **Занятие для детей 6 – 7 лет строится по следующему предметному плану:**

1. Вводная часть. Создание интереса, эмоционально-благополучной ситуации (сюрпризный момент)

2. Основная часть. Анализ изображаемого предмета. Создание работы детьми. В это время воспитатель может продемонстрировать группе детей удачно начатый рисунок одного из детей. При доработке рисунка обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).

3. Заключительная часть. Подведение итогов занятий. Педагог раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (дается только положительная оценка, создается «ситуация успеха»). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой.

## **2.1. Особенности организации образовательного процесса**

### **Организация образовательной деятельности.**

#### **Общий объем учебной нагрузки**

При организации занятий с детьми по ДООП «Мир красок» можно использовать фронтальную, индивидуальную формы. Группа детей при организации фронтальной формы работы 15 человек. В неделю проводится по 2 образовательной ситуации, в год 66, занятия каждый год пересматриваются, с учетом недель календарного года. Педагог вправе менять, корректировать занятия, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.1251 – 03, для работы образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования детей. Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Учёт индивидуальной работы отражается в соответствующей тетради.

Обследование детей проводится ежегодно в первую неделю сентября, и последнюю неделю мая.

#### **Учебный план**

Название раздела	продолжительность НОД	в неделю	в год	Формы аттестации/контроля
Художественное развитие	30 мин – для детей 5-6 лет; 40 мин – для детей 6-7 лет	2	66	Педагогический мониторинг

### Формы и приемы организации образовательного процесса

В процессе непосредственно-образовательной деятельности используются различные формы и методы организации образовательного процесса:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, стихи)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий);
- Показ мультимедийных материалов.

Все занятия строятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшей продуктивной, художественной деятельности. Для того чтобы деятельность по ДООП «Мир красок» была эффективнее, необходимо организовывать работу в трех направлениях: совместная деятельность взрослого (педагога) с детьми, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.

## 2.2. Технологии обучения

Обучение старших дошкольников рисованию невозможно без использования технологий. В современной педагогике, в решении данной проблемы используются следующие технологии.

Традиционно изобразительное искусство включает три вида рисования: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Каждому виду рисования так или иначе применяются технологии:

### Игровые технологии:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;

- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной, творческой деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее.

### **Технология сотрудничества**

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **ИКТ – технологии**

Применение данной технологии в работе с дошкольниками при обучении рисованию, одна из самых эффективных технологий. Использование мультимедийных презентаций в работе с детьми позволяет образовательный процесс сделать более ярким, эмоциональным, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Таким образом, можно выделить два главных достоинства презентаций – интерактивность, то есть способность выполнять определенные действия в ответ на действия ребенка, и мультимедийность то есть, возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной, «погрузить» ребенка в определенную обстановку, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога,

а не заменять его. Нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии, так как при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

### 2.3. Планирование работы с детьми по дополнительной общеразвивающей программе «Мир красок» Для детей 5-6 лет

№ занятия	Месяц	Программное содержание	Материалы и оборудование
1	Октябрь	мониторинг	инструментарий мониторинга
2	Октябрь		
3	Октябрь	<p><b>Путешествие в мир изобразительного искусства.</b></p> <p>- совершенствовать знания детей о различных формах и средствах художественной выразительности, различными художественными материалами.</p>	<p>1. Листы бумаги</p> <p>2. Фломастеры, карандаши, сангина, краски, гуашь, тушь</p>
4	Октябрь	<p><b>Ветка с ягодами. (Рисование карандашами)</b></p> <p>-продолжать знакомить детей с многообразием ягод.</p> <p>- учить сравнивать с картинку, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод;</p> <p>-закреплять умение композиционно заполнять лист.</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Предметные картинки с нарисованными ветками, или кустами с ягодами (красная смородина, черная смородина, крыжовник, малина, клубника)</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.</p>
5	Октябрь	<p><b>Хохломские ягодки (Рисование гуашью)</b></p> <p>- учить выделять растительно-травяной орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, яголки;</p> <p>-учить чередовать цвета;</p> <p>-развивать умение составлять узор на прямоугольнике;</p> <p>-развивать художественный вкус;</p> <p>-воспитывать любовь к народному творчеству</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Полосы желтой бумаги, тонкие кисти, гуашь красного, черного, зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки.</p>
6	Октябрь	<p><b>Натюрморт с овощами. (Часть 1)</b></p> <p>-учить детей делать набросок простым карандашом на листе бумаги, передавая форму, размер и расположение предметов;</p> <p>-познакомить детей с жанром – живопись, натюрморт;</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи 3-4 овощей, ткань.</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.</p>

		- дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта); -познакомить с репродукциями натюрморта.	
7	Октябрь	<b>Натюрморт с овощами (часть 2)</b> (Рисование восковыми мелками) Учить оформлять работу восковыми мелками	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань. <b>Раздаточный материал.</b> Натюрморты детей (в карандаше), восковые мелки.
8	Октябрь	<b>Фрукты (часть 1)</b> (Рисование гуашью) -продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. -учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши.
9	Ноябрь	<b>Фрукты (часть 2) (Рисование гуашью)</b> -продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. -учить рисовать натюрморт гуашью.	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке. <b>Раздаточный материал.</b> Натюрморты детей (в карандаше), кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.
10	Ноябрь	<b>Листья деревьев (Рисование цветными карандашами)</b> -учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. -закреплять умение вписывать рисунок в лист. -продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. -развивать эстетическое восприятие. -продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	<b>Раздаточный материал.</b> Засушенные листья разных деревьев, альбомные листы, простые и цветные карандаши.
11	Ноябрь	<b>Сказочный лес (Рисование гуашью)</b> -знакомить детей с жанром пейзажа. -учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя	<b>Демонстрационный материал.</b> Книга З. Ежиковой "Крот и краски" с иллюстрациями. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые

		<p>необычное строение деревьев, сказочные узоры.          - закреплять приемы рисования гуашью.          -учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания.          Развивать воображение и творческие способности.</p>	<p>карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
12	Ноябрь	<p><b>Сосна (Рисование гуашью)</b>          -учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете.          -учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Репродукция картины И. Шишкина "Рожь" или "Утро в сосновом лесу".  <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки</p>
13	Ноябрь	<p><b>Яблоня (Рисование гуашью)</b>          -учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. -закреплять умение создавать сюжетную композицию, вписывать рисунок в лист.          -воспитывать отзывчивость и доброту</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
14	Ноябрь	<p><b>Занятие 11. Голубь (Обводка цветными карандашами)</b>          Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши,</p>
15	Декабрь	<p><b>Занятие 21. Шапка и варежки (Декоративное рисование гуашью)</b>          Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
16	Декабрь	<p><b>Занятие 24. Теплые и холодные тона (Рисование гуашью)</b>          Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> По полтора альбомных листа, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>

		холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: "художник", "пейзаж", "палитра", "холодные и теплые тона".	
17	Декабрь	<p><b>Занятие 29. Снежинки (Рисование восковыми мелками и акварелью)</b></p> <p>Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.</p>	<b>Раздаточный материал.</b> Акварельная бумага, восковые мелки или свечи, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.
18	Декабрь	<p><b>Занятие 30. Дед Мороз (Свободный выбор материала)</b></p> <p>Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок</p>	<b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.
19	Декабрь	<p><b>Занятие 31. Снегурочка (Рисование гуашью)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.</p>	<b>Раздаточный материал.</b> Палитры с нарисованными кругами голубого, синего, фиолетового, темно-зеленого цветов, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
20	Декабрь	<p><b>Занятие 32. Елочка (Тычок жесткой полусухой кистью)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.</p>	<b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
21	Декабрь	<p><b>Занятие 33. Снеговик (Тычок жесткой полусухой кистью)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой</p>	<b>Раздаточный материал.</b> Листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

		полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту	Ход занятия
22	Декабрь	<b>Занятие 34. Зима в лесу (Тычок жесткой полусухой кистью)</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	<b>Раздаточный материал.</b> Розовые, голубые, серые и фиолетовые листы цветной бумаги, белая гуашь, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, тряпочки.
23	Январь	<b>Занятие 35. Кто живет в зимнем лесу? (Рисование гуашью)</b> Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.	<b>Раздаточный материал.</b> Нарисованные детьми пейзажи, простые карандаши, гуашь, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
24	Январь	<b>Занятие 36. Лис и мышонок (Штриховка-"зигзаг" цветными карандашами)</b> Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	<b>Раздаточный материал.</b> Листы для акварели, простые карандаши, цветные карандаши.
24	Январь	<b>Занятие 37. Козленок (Штриховка-"петелька" фломастерами)</b> Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-"петелькой". Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании "петелькой".	<b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши или гелевые ручки.
25	Январь	<b>Занятие 38. Петушок (Рисование ладошкой)</b> Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным	<b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, цветные карандаши.

		карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	
26	Январь	<p><b>Занятие 41. Ледяная избушка (Рисование пастельными мелками)</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Сказка "Заячья избушка", проиллюстрированная Е. Чарушиным.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Палитры с нарисованными кругами холодной и теплой гаммы, бумага для акварели, пастельные мелки, ватные тампоны.</p>
27	Январь	<p><b>Занятие 42. Лубяная избушка (Рисование пастельными мелками)</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Выполненный детьми рисунок ледяной избушки с прошлого занятия, пастельные мелки, ватные тампоны.</p>
28	Февраль	<p><b>Занятие 44. На моей улице (Рисование угольным карандашом)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Картины с изображением родного города, фотографии достопримечательностей родного города.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Бумага для акварели, угольные карандаши, ватные тампоны.</p>
29	Февраль	<p><b>Занятие 44. Строительство в нашем городе (Свободный выбор материала)</b></p> <p>Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
30	Февраль	<p><b>Занятие 39. Черепаха с черепашками (Рисование сангиной)</b></p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Бумага для акварели, сангина, салфетки (подложить под правую руку), широкие кисти, баночки</p>

		Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	с водой, тряпочки.
31	Февраль	<b>Занятие 40. Аквариум (Рисование акварелью и гуашью, эффект соли)</b> Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.	<b>Демонстрационный материал.</b> Изображения аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т. д.) и других животных (лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т. д.). <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
32	Февраль	<b>Занятие 45. Портрет папы (Рисование гуашью)</b> Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	<b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
33	Февраль	<b>Занятие 46. Летящие самолеты. (Рисование восковыми мелками и акварелью)</b> Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	<b>Раздаточный материал.</b> Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
34	Февраль	<b>Занятие 47. Пароход (Рисование восковыми мелками и акварелью)</b> Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и	<b>Демонстрационный материал.</b> Нарисованный пароход. <b>Раздаточный материал.</b> Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

		тонируют мокрый лист бумаги акварельными красками.	
35	Февраль	<p><b>Занятие 48. Грузовая машина</b> (Свободный выбор материала)</p> <p>Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Предметные картинки грузового транспорта (самосвал, грузовик, фургон и т. д.).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
36	Март	<p><b>Занятие 49. Матрешки из Сергиева Посада (Рисование гуашью)</b></p> <p>Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Сергиевпосадские матрешки (толстобокие, в разноцветных передниках, в красных, синих, зеленых платках).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
37	Март	<p><b>Занятие 50. Семья семеновских матрешек</b> (Рисование цветными карандашами)</p> <p>Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Семеновские матрешки с большим красным цветком в центре сарафана и в желтой косынке на голове.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы разного размера, простые карандаши, цветные карандаши, ластик.</p> <p>Ход занятия</p>
38	Март	<p><b>Занятие 51. Портрет мамы (Рисование пастельными мелками)</b></p> <p>Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Фотографии мам детей.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.</p>
39	Март	<p><b>Занятие 52. Филимоновский олень (Роспись гуашью)</b></p> <p>Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Филимоновские глиняные игрушки: петушки, куры, олешки (олени), кони, коровы,</p>

		<p>мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса.</p>	<p>барашки, солдаты, барыни; образцы элементов филимоновской росписи.  <b>Раздаточный материал.</b> Вылепленный детьми олешек, покрытый желтой гуашью, смешанной с клеем ПВА; гуашь, тонкие кисточки, тряпочки, баночки с водой.</p>
40	Март	<p><b>Занятие 53. Я и мои друзья (Обводка цветными карандашами)</b>          Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.</p>
41	Март	<p><b>Занятие 54. Веселые и грустные кляксы (Кляксография. Акварель)</b>          Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, акварельные краски (или гуашь, тушь), соломинки для сока, карандаши или фломастеры, широкие кисти, тряпочки, баночки с водой.</p>
42	Март	<p><b>Занятие 55. Человек (Рисование простыми карандашами)</b>          Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Карточки со схематично нарисованными людьми в разных позах (у одного руки подняты вверх, ноги вместе; у другого – руки в стороны, ноги на ширине плеч; третий – наклонился; четвертый – присел и т. д.).</p>
43	Март	<p><b>Занятие 56. Дети на зарядке (Рисование цветными карандашами)</b>          Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.</p>
44	Апрель	<p><b>Занятие 57. Цветик-семицветик (Рисование гуашью)</b>          Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Нарисованный цветик-семицветик.  <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые</p>

		подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.	карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
45	Апрель	<b>Занятие 58. Комнатный цветок (Монотипия. Гуашь)</b> Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии.	<b>Демонстрационный материал.</b> Несколько разрезанных пополам карточек с нарисованными комнатными цветами. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
46	Апрель	<b>Занятие 59. Ракета в космосе (часть 1)</b> (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	<b>Демонстрационный материал.</b> Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, восковые мелки.
47	Апрель	<b>Занятие 60. Ракета в космосе (часть 2)</b> (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.	<b>Демонстрационный материал.</b> Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. <b>Раздаточный материал.</b> Рисунки детей, гуашь, разведенная водой, зубные щетки, расчески-гребешки, тряпки, фартуки (или старые рубашки, чтобы не забрызгать одежду).
48	Апрель	<b>Занятие 61. Ледоход на реке</b> <b>(Рисование гуашью)</b> Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.	<b>Демонстрационный материал.</b> Изображение весеннего ледохода. <b>Раздаточный материал.</b> Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
49	Апрель	<b>Занятие 62. Радуга-дуга</b> <b>(Рисование пастельными мелками)</b> Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	<b>Демонстрационный материал.</b> Изображение радуги. <b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, пастельные мелки.

50	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 63. Пасха (Роспись гуашью)</b></p> <p>Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Несколько расписанных пасхальных яиц.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Бумажные шаблоны яиц, вареные яйца, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
51	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 64. Пасхальное яйцо (Роспись гуашью)</b></p> <p>Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Несколько расписанных пасхальных яиц.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Вылепленные детьми из теста объемные яйца (для приготовления теста: смешать и замесить полстакана муки, полстакана соли, 1 чайную ложку подсолнечного масла), гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
53	Май	<p align="center"><b>Занятие 65. Клоун и кукла (Рисование гуашью)</b></p> <p>Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Игрушечный клоун и кукла.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
54	Май	<p align="center"><b>Занятие 66. Игрушки из Полхов-Майдана (Рисование фломастерами и акварелью)</b></p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изделия Полхов-Майдана: матрешки, грибки-копилки, лошадки, свистульки; образцы элементов полхов-майданской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилок, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
55	Май	<p align="center"><b>Занятие 68. Викторина по жанрам живописи</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> К первому конкурсу: 6 репродукций картин, на которых изображен натюрморт, портрет, пейзаж (летний, осенний, зимний, весенний).</p>

		Продолжать учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	<p>Ко второму конкурсу: предметные картинки, на которых изображены элементы, характерные для разных жанров (яблоко, дерево, нос, море, ель, тарелка, радуга, глаз, лицо сказочного героя, дорога в поле, цветы в вазе и т. д.).</p> <p>К третьему конкурсу: силуэты разных предметов и персонажей (ваза, груша, морковь; профили Бабы-Яги, Буратино, Чиполлино; цветок, береза, елка).</p> <p>К четвертому конкурсу: 3 карточки с недорисованными предметами (ромашка, у которой не хватает лепестков; голова человека без уха или глаза; бабочка без одного крылышка).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Цветные фломастеры или карандаши.</p>
56	Май	мониторинг	Инструментарий мониторинга
57	Май	мониторинг	Инструментарий мониторинга

#### Для детей 6 – 7 лет

№	Месяц/ № занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование
1	Октябрь	мониторинг	Инструментарий мониторинга
2	Октябрь		Инструментарий мониторинга
3	Октябрь	<p><b>Занятие 1. Как я провел лето</b> (Свободный выбор материала)</p> <p>Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.</p>
4	Октябрь	<p><b>Занятие 2. Цветы в вазе (Рисование акварелью)</b></p> <p>Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме.</p>

		кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	<b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.
5	Октябрь	<b>Занятие 3. Натюрморт из осенних плодов</b> (Рисование гуашью) Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.
6	Октябрь	<b>Занятие 4. Хохломская тарелка</b> (Роспись гуашью) . Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	<b>Демонстрационный материал.</b> Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи. <b>Раздаточный материал.</b> Бумажные круги, заранее тонированные детьми гуашью желтого цвета, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки, палитры.
7	Октябрь	<b>Занятие 6. Расписной лес (Рисование гуашью)</b> Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	<b>Демонстрационный материал.</b> Осенние пейзажи. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.
8	Октябрь	<b>Занятие 7. Ветка рябины</b> (Рисование простым карандашом) Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.	<b>Демонстрационный материал.</b> Ветка ясеня или рябины. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши.
9	Ноябрь	<b>Занятие 8. Береза (Рисование угольным карандашом)</b> Показать детям особенности рисования угольными	<b>Демонстрационный материал.</b> Настоящая береза во дворе (или изображение березы).

		карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья.	<b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, угольные карандаши, ватные тампоны.
10	Ноябрь	<b>Занятие 9. Ежи Ежовичи (Штриховка цветными карандашами)</b> Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	<b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, простые карандаши, цветные карандаши (или гелиевые ручки).
11	Ноябрь	<b>Занятие 10. Каляки-маляки (Рисование простым карандашом и фломастерами)</b> Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.	<b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с нарисованными черным фломастером фигурами (перевернутая трапеция, волнистая линия, зауженный с одной стороны овал, дуга и т. д.). <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, фломастеры.
12	Ноябрь	<b>Занятие 11. Это что за птица? (Рисование цветными карандашами)</b> Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.	<b>Демонстрационный материал.</b> Книга В. Сутеева "Это что за птица?". <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.
13	Ноябрь	<b>Занятие 12. Каргопольские птички (Роспись гуашью)</b> Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	<b>Демонстрационный материал.</b> Каргопольские глиняные игрушки (свистульки: трубочки, уточки, курочки; фигуры животных: кони, олени, собаки, тройка белых коней; люди: пряха, сеятель с лукошком, бородач с охапкой дров, крестьянка с ребенком).
14	Ноябрь	<b>Занятие 13. Радостная осень (Рисование акварелью)</b> Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукции картин с изображением ранней и поздней осени. <b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, простые

		картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.	карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.
15	Ноябрь	<b>Занятие 14 Грустная осень (Рисование гуашью)</b> Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.	<b>Демонстрационный материал.</b> Репродукции картин с изображением ранней и поздней осени. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.
16	Ноябрь	<b>Занятие 19. Гжельская посуда (Роспись гуашью)</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	<b>Демонстрационный материал.</b> Посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. <b>Раздаточный материал.</b> Шаблоны чашек и тарелок, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
17	Декабрь	<b>Занятие 20. Гжельское блюдце (Роспись гуашью).</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	<b>Демонстрационный материал.</b> Посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. <b>Раздаточный материал.</b> Выполненные на занятии по аппликации блюдца из папье-маше, покрытые белой гуашью с небольшой примесью клея ПВА, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

18	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 22. Фоторамка (Рисование клеем. Акриловые краски)</b></p> <p>Познакомить детей со способом создания "клеевой" картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Фотографии детей, вырезанные из картона рамки разных форм (квадратные, прямоугольные, круглые, овальные) для фотографий, простые карандаши, клей ПВА с узенькой насадкой, широкие мягкие кисти, акриловые или акварельные краски, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
19	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 23. Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)</b></p> <p>Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Кружевные вологодские изделия (салфетки, накидки, покрывала, воротнички, манжеты), образцы элементов рисования плетеного кружева, репродукция картины В. Тропинина "Кружевница".</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Шаблоны черного цвета в виде свитеров, белая гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>
20	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 29. Узоры на окне (Рисование зубной пастой)</b></p> <p>Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Картон синего цвета, тюбики с зубной пастой или белая корректирующая жидкость.</p>
21	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 30. Еловая ветка с новогодними игрушками (Рисование цветными карандашами)</b></p> <p>Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Небольшие еловые ветки, половины альбомных листов, простые и цветные карандаши.</p>
22	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 31. На новогоднем празднике (Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь)</b></p> <p>Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию,</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанной зеленой гуашью, поролоновый тампон, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>

		творческие способности и воображение.	
23	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 32. Новогодний карнавал</b> (Рисование гуашью)</p> <p>Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы с нарисованными елками (с прошлого занятия), простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
24	Декабрь	<p align="center"><b>Занятие 26. Карета для Золушки</b> (Рисование сангиной)</p> <p>Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Книга Ш. Перро "Золушка" с иллюстрациями или изображение кареты. <b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, сангина, салфетки (подложить под правую руку).</p>
25	Январь	<p align="center"><b>Занятие 27. Баба-яга</b> (Рисование гуашью)</p> <p>Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Иллюстрированные сказки про Бабу-ягу ("Гуси-лебеди", "Бычок – черный бочок, белые копытца" и др.). <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
26	Январь	<p align="center"><b>Занятие 28. Моя любимая сказка</b> (Рисование гуашью)</p> <p>Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Иллюстрации к разным сказкам. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
27	Январь	<p align="center"><b>Занятие 33. Невиданное животное</b> (Рисование цветными карандашами)</p> <p>Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Кубики с изображением частей животных. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые и цветные карандаши.</p>

28	Январь	<p><b>Занятие 34. Мишка, мишка, лежебока</b> (Штриховка "петелькой". Фломастеры)</p> <p>Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки "петелькой". Упражнять в рисовании "петелькой". Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры (цветные карандаши или гелевые ручки).</p>
29	Январь	<p><b>Занятие 35. Цыплята</b> (Штриховка фломастерами)</p> <p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Половинки листов акварельной бумаги, простые карандаши, фломастеры (цветные карандаши или гелевые ручки).</p>
30	Январь	<p><b>Занятие 36. Конь из Дымково</b> (Роспись гуашью)</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барыни в кокошниках и шляпах), образцы элементов дымковской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Вылепленный на занятии по лепке и покрытый белилами, смешанными с клеем ПВА, конь; тонкие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
31	Февраль	<p><b>Занятие 37. Лев</b> (Рисование сангиной и гуашью)</p> <p>Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Предметная картинка с изображением льва.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Бумага для акварели, сангина, жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки, ватные тампоны, салфетки (подложить под правую руку).</p>

32	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 38. Путешествие в Африку (Рисование пастельными мелками)</b></p> <p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изображения животных (жирафа, гориллы, тигра, зебры, бегемота, крокодила и др.). <b>Раздаточный материал.</b> Листы желтой бумаги, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.</p>
33	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 39. Морской котик (Роспись гуашью)</b></p> <p>Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Северные пейзажи, изображения животных Севера (тюленей, морских котиков, морских львов, морских слонов, моржей, белых медведей). <b>Раздаточный материал.</b> Гладкие морские овальные камни (можно вылепить из глины или теста (полстакана муки, полстакана соли, полстакана воды, 1 чайная ложка подсолнечного масла), гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
34	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 40. Пингвины (Рисование пастельными мелками)</b></p> <p>Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Северные пейзажи, изображения пингвинов. <b>Раздаточный материал.</b> Листы голубой бумаги, пастельные мелки, ватные тампоны.</p>
35	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 41–42. Домики трех поросят (часть 1–2) (Рисование пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Книга С. Михалкова "Три поросенка" с <b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, пастельные мелки, сангина, уголь, восковые мелки, салфетки (подложить под правую руку).</p>

36	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 44. Вечерний город (Рисование акварелью)</b></p> <p>Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изображения ночного города (в том числе картина К. Коровина "Ночной Париж").</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Листы бумаги для акварели, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
37	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 45. Танк (Рисование цветными карандашами)</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изображения оружия и военной техники (танка, корабля и самолета).</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.</p>
38	Февраль	<p align="center"><b>Занятие 46. Поздравительная открытка (Рисование цветными карандашами)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов, танков (размером с половину альбомного листа), вырезанные из фотографий лица или фигуры членов семьи каждого ребенка (папа, мама, ребенок, его братья и сестры), цветные карандаши, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.</p>
39	Март	<p align="center"><b>Занятие 47. Цветы в Городце (Роспись гуашью)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изделия городецких мастеров: подносы, тарелки, солонки, ковши, игрушки, разделочные доски и т. д.; образцы элементов городецкой росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Тонированные под светлое дерево круги-подносы, гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>
40	Март	<p align="center"><b>Занятие 48. Викторина по жанровой живописи</b></p> <p>Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> <i>К первому заданию.</i> Разрезанные репродукции летнего, осеннего,</p>

		живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами. Формировать умение работать в коллективе. Развивать дух соперничества.	зимнего, весеннего пейзажей (по два пейзажа для каждой команды). <i>К третьему заданию.</i> Различные предметы для натюрморта (фрукты, овощи, ягоды, предметы посуды), ткани. <i>К пятому заданию.</i> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
41	Март	<p align="center"><b>Занятие 49. Филимоновский петушок (Роспись гуашью)</b></p> <p>Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Филимоновские глиняные игрушки: петушки, куры, олешки, кони, коровы, барашки, солдаты, барыни; образцы элементов филимоновской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Вылепленный и покрытый желтой гуашью, смешанной с клеем ПВА, петушок; гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.</p>
42	Март	<p align="center"><b>Занятие 50. Все на ярмарку (Праздничное интегрированное занятие)</b></p> <p>Это занятие желательно проводить в виде интегрированного вместе с музыкальным работником.</p> <p><b>Программное содержание.</b> Систематизировать знания детей о различных видах декоративно-прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Закреплять и углублять знания о народных игрушках, предметах быта, посуде и их росписи. Познакомить с проведением ярмарки в форме увлекательного праздничного занятия. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных умельцев.</p>	<p><b>Подготовка.</b> К этому занятию воспитатель заранее распределяет между детьми роли и помогает выучить слова. Дети вместе с воспитателями и родителями оформляют зал. Полукругом в зале выставляется восемь столов, накрытых скатертями с русской вышивкой. На каждом столе располагаются глиняные или деревянные игрушки, предметы быта, посуда (настоящие и выполненные детьми), соответствующие одному из промыслов (гжель, хохлома, городец, полхов-майдан, филимоново, дымка, Каргополь, жостово). Сзади вешают плакаты с образцами элементов данной росписи. Создается образ деревни или деревенского дома – макет русской печи, лавки, половики, предметы домашней утвари, свечи. Вдоль стен по всему залу можно расположить нарисованные деревья (березы, липы). Воспитатель и дети надевают народные костюмы. Один из мальчиков одевается скоморохом. Для игр понадобится красиво оформленный сундук с карточками, на которых нарисованы образцы элементов росписей; два платка; три деревянные ложки.</p>

43	Март	<p align="center"><b>Занятие 51. Автопортрет (Рисование гуашью)</b></p> <p>. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Фотографии детей, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
44	Март	<p align="center"><b>Занятие 52. Матрешки из Полхов-Майдана (Рисование черным фломастером акварелью)</b></p> <p>Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Полхов-майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Деревянные заготовки матрешек, акварельные краски, черные фломастеры (маркеры, гелевые ручки или перья и тушь), тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
45	Март	<p align="center"><b>Занятие 53. Тест "Моя семья" (Рисование цветными карандашами)</b></p> <p>. Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</p>	<p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, ластики.</p>
46	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 5. Грибная поляна (Рисование гуашью)</b></p> <p>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>

47	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 24. Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами)</b></p> <p>. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Изображения русского народного костюма, образцы элементов вышивки растительных узоров.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры.</p>
48	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 25. Мчится поезд (Свободный выбор материала)</b></p> <p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Предметный рисунок с изображением поезда.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>
49	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 21. Обои (Рисование восковыми мелками)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Квадраты, вырезанные из разных обоев и наклеенные на картон (в середине каждого квадрата вырезана какая-либо геометрическая фигура), заплатки к этим обоям в виде соответствующих геометрических фигур.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, восковые мелки</p>
50	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 15. Дюймовочка (Рисование гуашью)</b></p> <p>Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Книга Г. Х. Андерсена "Дюймовочка" с иллюстрациями.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>
51	Апрель	<p align="center"><b>Занятие 16. Жостовские цветы (Роспись гуашью)</b></p> <p>Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b> Жостовские подносы, образцы элементов жостовской росписи.</p> <p><b>Раздаточный материал.</b> Картонные шаблоны подносов (разные по форме), тонированные черной гуашью, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.</p>

		росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.	
52	Апрель	<b>Занятие 17. Семейка змеек (Рисование ватными палочками. Гуашь)</b> Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.	<b>Демонстрационный материал.</b> Картинки с изображением змей. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой, тряпочки.
53	Апрель	<b>Занятие 18. Золотая рыбка (Рисование восковыми мелками и акварелью)</b> Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	<b>Демонстрационный материал.</b> Книга А. С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с иллюстрациями. <b>Раздаточный материал.</b> Листы акварельной бумаги, восковые мелки, акварельные (или акриловые) краски, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.
54	Май	<b>Занятие 69. Бабочка (Монотипия. Гуашь)</b> Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	<b>Демонстрационный материал.</b> Изображение бабочки. <b>Раздаточный материал.</b> Листы альбомной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
55	Май	<b>Занятие 71. Одуванчик (Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ладошкой)</b> Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	<b>Демонстрационный материал.</b> Изображение одуванчика. <b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы бумаги, гуашь, широкие мисочки с гуашью зеленого цвета, разведенной водой, мягкие и жесткие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.
56	Май	<b>Занятие 72. За что мы любим лето?(Свободный выбор материала)</b> Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета.	<b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
57	Май	<b>Занятие №72 Рисование на свободную тему (Свободный выбор материала)</b>	<b>Раздаточный материал.</b> Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и

		Вспомнить все, что рисовали за учебный год, или придумать свою композицию.	пастельные мелки, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.
58	Май	<b>мониторинг</b>	Инструментарий мониторинга
58	Май	<b>мониторинг</b>	Инструментарий мониторинга

## 2.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В реализации ДООП «Мир красок» непосредственное участие могут принимать и родители (законные представители) воспитанников, посредством создания совместных проектов художественной направленности, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации программы используются следующие принципы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

### Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и педагога дополнительного образования, единство воспитательных целей и задач.

2. Открытость по отношению к семье воспитанника.

3. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

4. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителями.

5. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

6. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания и дальнейшего усовершенствования ДООП «Мир красок»

### Направления работы с родителями

№	Направление
1	Наглядно-информационное, дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить о родительских обязанностях и ответственности. К данному направлению относятся: выставки детских работ, фотовыставки о проделанной работе.
2	Информационно-аналитическое, направлено на выявление интересов, запросов родителей. Анкетирование, опросники.
3	Познавательное. Повышение уровня компетентности родителей воспитанников по вопросам художественно - эстетической направленности, в рамках ДООП «Мир красок»: Мастер-классы, открытые просмотры, совместные художественные проекты

В результате сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников, работа получается более продуктивной. Родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми в рамках программы дополнительного образования.

## **2.5. Мониторинг**

С целью выявления результативности обучающимися содержания ДООП «Мир красок», проводится педагогический мониторинг. Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника по данной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка на занятиях по изо деятельности, анализа продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках ДООП «Мир красок»

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица (См. Приложение № )

### **Описание педагогического мониторинга (оценка результативности работы)**

Реализация ДООП предполагает оценку результативности работы. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга.

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагог фиксирует в карте наблюдения наличие или отсутствие наблюдаемого компонента, ставит знак «+» или «-». Затем выводится оценка уровня:

«Высокий» уровень – все компоненты отмечены знаком «+»;

«Средний» уровень – большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты мониторинга используются с целью корректировки плана работы с детьми, внесения изменений в методику занятий (возможно изменение методов, форм, технологий применяемых при реализации ДООП).

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### *Основные методы сбора информации о ребёнке*

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности;
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей.

### **III РАЗДЕЛ. Методическое обеспечение Программы «Мир красок»**

#### **2. Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мир красок»**

Для полноценной реализации программы для детей старшего дошкольного возраста «Мир красок» необходима методическая база, которая в полной мере позволит обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы); иллюстративным материалом по каждому занятию, который постоянно пополняется и обновляется; схемы, трафареты для облегчения восприятия детей на первых этапах реализации программы; картотеки пальчиковых гимнастик, материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Карты мониторинга достижений детьми результатов освоения ДООП «Мир красок» 5-6 и 6-7 лет (смотри Приложение \_\_\_)

ДООП «Мир красок» может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки; поролоновые печатки, губки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- место для выставки детских работ;
- столы детские и стулья по количеству детей в группе;

- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;

- различные игрушки;

-наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

#### **Список используемой литературы и электронных ресурсов:**

1. Д.Н. Колдина – Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.
2. Д.Н. Колдина – Рисование с детьми 6- 7 лет. Конспекты занятий.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г № 09-3242
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей""

#### **Электронные ресурсы:**

1. [http://ddt-dzr.ru/files/diagnostika\\_rezultatov\\_DOP.pdf](http://ddt-dzr.ru/files/diagnostika_rezultatov_DOP.pdf)
2. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi/31-kriterii-otsenki-rezultatov-uchebno-vospitatelnogo-protssesa>
3. <http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/>
4. <http://mutcro.uni-dubna.ru/>