

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.09 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ «Д/с № 17»
М.В. Бондаренко



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»
для детей 6 -7 лет с ЗПР**

Направление программы: художественное

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Вольхина М.В., воспитатель
Высшей квалификационной
категории

Коркино, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса	5
1.3 Промежуточные результаты освоения программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников	7
2.2 Задачи рабочей программы.....	8
2.3 Модель образовательного процесса.....	9
2.4 Содержание работы	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
3.1 Общий объем учебной нагрузки	11
3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса.....	12
3.3 Технологии обучения	13
3.4 Формы организации обучения оригами	16
3.5 Организация занятий	16
3.6 Материально-техническое обеспечение.....	17
3.7 Планирование с учетом темы недели	18
3.7.1 Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет с ЗПР	18
3.8 Мониторинг освоения ДОП "Волшебный мир оригами"	24
3.9 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.....	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» включена конструктивно-модельная деятельность детей дошкольного возраста. В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Оригами - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги, которое произошло от двух японских слов "ори" - сложенный и "ками" - бумага.

Создание ребенком продуктов художественной деятельности (рисунков, поделок и т.п.) облегчает процесс коммуникации, установления отношений с взрослым и сверстниками на разных этапах развития ребенка, повышает самооценку, самоприятие ребенка с проблемами в развитии. Все виды художественной деятельности носят, коррекционную направленность по своей сути: они способствуют овладению техническими навыками, развитию мелкой моторики, восприятия. Но, как правило, действуя в рамках какой-либо программы, мы ограничиваем детей в выборе тематики, способах и средствах воплощения замысла, тем самым, тормозя развитие творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ЗПР "Волшебный мир оригами" (далее ДОП "Волшебный мир оригами") предполагает несколько иной подход. В первую очередь, продуктивная деятельность - это возможность проявить свое творческое видение образа и способность его оригинального воплощения, т.е. изобразительное творчество.

Содержание ДОП "Волшебный мир оригами" составлено с учетом индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития. Программа направлена на

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также сотрудничество ДОО с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

ДОО "Волшебный мир оригами" для детей с ЗПР обеспечивает развитие творческих способностей в процессе приобщения к искусству оригами.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Оригами как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни бытовыми навыками и умениями. Занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Общеразвивающая направленность данной деятельности для детей с ОВЗ (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по данному направлению развития, может быть раскрыто на основе

интеграции с содержанием других образовательных областей:

-«Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (Психолого-педагогические наблюдения за процессом художественного творчества показывают, что создание любой творческой работы сопровождается речью, дети учатся правильно рассуждать и четко выражать свои мысли.);

- «Познавательное развитие» (Схемы складывания фигурок оригами знакомят детей с основными геометрическими понятиями).

Самое главное для этих детей в смысле психологическом то, что в процессе занятий оригами стабилизируется на высоком уровне психическое и эмоциональное состояние, снижается тревожность и психическая травмируемость.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

1.3 Промежуточные результаты освоения программы

6-7 лет

Сенсорное развитие:

- владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов;
- различает и использует в деятельности различные детали, формы.

Развитие конструктивной деятельности:

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- создает поделки по схеме, по образцу, по заданию взрослого;

Познавательное развитие

- знает определения: «аппликация», «коллаж», «оригами»;
- имеет представление о культуре некоторых стран (Япония, Китай).

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных работ;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
- самостоятельно создает творческую работу.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности:

Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ

Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке;

Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.

Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений и пожеланий о работе кружка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития творческой деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Для детей с задержкой психического развития характерно нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста, поэтому, к данному виду детей нужно уделять особое внимание.

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса с детьми с ЗПР, является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения на занятиях оригами с учетом индивидуально-типологических особенностей таких детей. Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук. Поэтому занятия в кружке «Волшебный мир оригами» в этом им поможет.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети могут конкретно представить, что они хотят сделать и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника оригами. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны создавать поделки по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Дети способны воспринимать умственную задачу и находить способ ее решения. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. В процессе занятий развивается пространственное воображение, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал. Ребенок усваивает еще один способ выражения себя.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

2.2 Задачи рабочей программы

Познакомить детей с базовыми формами: книжка, треугольник, дверь, блин, воздушный змей.

Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

Развивать детскую фантазию и воображение во время работы с разными видами бумаги.

Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами "долинная" складка; "горная" складка; "карманная" складка; складка "зигзаг".

Способствовать развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять, какое положение они займут после изменения.

Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

6-7 лет

Знать и называть геометрические фигуры.

Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

Ориентироваться на листе бумаги; складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам.

Складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла, загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой.

Учить намечать линии. Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.

Учить называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами.

Учить называть и выполнять складки: «долина», «гора», «карман», «зигзаг».

Учить называть и выполнять базовые формы: «книжка», «треугольник», «дверь», «блинчик», «дом», «двойной квадрат», «катамаран».

Продолжать учить загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой (базовая форма «воздушный змей», «квадрат», «двойной квадрат», «блинчик»);

Учить намечать линии;

Содействовать созданию оригами по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно, добиваться конечного результата.

Содействовать созданию оригами по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого.

Продолжать учить работать самостоятельно, оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

2.3 Модель образовательного процесса

В ДОП "Волшебный мир оригами" используется комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Октябрь	1	«Краски осени»
	2	«Животный мир» Домашние животные.
	3	«Животный мир» Домашние животные.
	4	«Животный мир» Домашние птицы.
Ноябрь	1	«Животный мир» Дикие животные.
	2	«Наш быт» Посуда.
	3	«Одежда» «Головные уборы»
	4	«Обувь»
Декабрь	1	«Игрушка»
	2	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	3	«Зимующие птицы»
	4	«Новогодний калейдоскоп»

Месяц	Неделя	Тема
Январь	1	«Зима. Зимние забавы»
	2	«Зоопарк» (ст. гр.) «Животные севера» (подг. гр.)
	3	«Зоопарк» (ст. гр.) «Животные жарких стран» (подг. гр.)
	4	«Город мастеров»
Февраль	1	«Мебель»
	2	«Моя семья»
	3	«Наши защитники»
	4	«Транспорт, виды транспорта»
Март	1	«Женский день»
	2	«Транспорт на улицах города»
	3	«Весна шагает по планете»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«Мой дом. Мой город» (ст. гр.) «Мой дом. Мой город. Моя страна» (подг. гр.)
	2	«Части тела» (ст. гр.) «Космос. Моя планета» (подг. гр.)
	3	«Встречаем птиц»
	4	«Волшебница вода» (рыбы)
Май	1	«Первоцветы»
	2	«День победы»
	3	«Насекомые» (диагностика)
	4	Диагностика

2.4 Содержание работы

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло к себе внимание многих, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

Организация целенаправленной системы обучения:

Ознакомление со свойствами бумаги.

Ориентировка в пространстве на квадратном листе бумаги.

Изготовление простейших игрушек.

изготовление усложненных игрушек

Организация оригами в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности (игра, развитие речи, рисование).

6-7 лет:

Изменения, происходящие в деятельности 6-летних детей, позволяют ставить перед ними проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Педагогу, прежде чем учить детей складыванию оригами, необходимо самому сложить несколько раз, лишь потом показывать детям, как это делается. Работа педагога акцентируется на:

совершенствование и усложнение техники оригами;

Улучшение мелкой моторики, ориентировки в пространстве;

Умения выполнять поделку на основе чётких ориентировок на листе (угол, сторона).

Умения детей данного возраста преобразовывать геометрические фигуры позволили перейти к следующему этапу. Дети легко воспроизводят простейшие игрушки, с

небольшой помощью взрослого и могут сделать сложную сюжетную композицию. Теперь, внимание педагога направлено на:
 развитие фантазии и творческого воображения.
 развитие чувства симметрии
 закрепления навыков анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа оригами.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

1. З.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992 год.
2. З.В. Лиштван, “Конструктивная деятельность в детском саду”, Москва “Просвещение”, 1977 год.
3. “Игрушки из бумаги”, издательство “Дельта”, Санкт-Петербург, 1995 год.
4. “Учимся оригами”, под редакцией Ю.Шумакова, издательство “Лицей”, Ростов на Дону.
5. Кунихико Касахара, “Оригами”, издательство “Алсия”, Япония.
6. Ю.Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург, 1995 год.
7. Т.И. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль, 1998 год.
8. www.origami-paper.ru.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Общий объем учебной нагрузки

деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

Учебный план

Образовательные ситуации	Оригами		
	Количество на 1 ребенка	Количество в неделю	Количество в год
Периоды обучения			
Дети 6-7 лет (1год обучения)	1	2	64

Количество учебных недель в году – 30

Количество учебных занятий – 64

При организации оригами для детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы, подгруппа 9 человек, в неделю проводится по 2 образовательной ситуации на подгруппу воспитанников, 64 образовательные ситуации в год на подгруппу воспитанников.

Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации. Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, в зависимости от возрастных особенностей детей, направлена на осуществлении коррекции недостатков конструктивно-модельного развития воспитанников, создающих трудности в овладении Программой. Учёт индивидуальной работы отражается в соответствующей тетради.

Обследование детей проводится ежегодно с 1 по 12 октября, и с 20 по 30 мая.

Индивидуальный план работы составляется педагогом на основе анализа карты ребёнка в октябре. В индивидуальном плане отражены направления работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе мониторинга пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении.

3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации Обучающие занятия Творческие проекты Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы	Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Экспериментирование с бумагой Рассматривание предметов, схем, чертежей.	Ситуативное обучение Упражнения в технике оригами, изучение базовых форм Просмотр видео Рассматривание моделей Обследование предметов Домашнее экспериментирование Совместное

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций, изучение культуры некоторых стран (Япония, Китай) Конкурсы	восприятия Моделирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия		творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

3.3 Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение ДОП "Волшебный мир оригами" для детей с ЗПР и соответствуют принципам полноты и достаточности. На сегодняшний день существует три основных вида техник оригами, которые и образуют, комплекс основных правил.

- Простая оригами;
- Модульные оригами;
- Складывание по развертке;

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

Оригами прекрасное психотерапевтическое средство, отвлекающее и переключающее детей во время болезни или других психотравмирующих ситуаций.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей развития детей с задержкой психического развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;

неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

3.4 Формы организации обучения оригами

оригами по образцу;
оригами по замыслу;
совместное изготовление игрушек с педагогом;
оригами по воображению;
оригами по простейшим чертежам, наглядным схемам;
тематическое оригами.

3.5 Организация занятий

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» проводятся во второй половине дня подгруппа 12 человек, 2 раз в неделю. С детьми 6-7 лет (25-30 минут). Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 № 24».

Занятие по оригами начинается с проведения комплекса пальчиковой гимнастики. Потом педагог объясняет, показывает, что дети будут изготавливать. Это может быть коллективная работа, или индивидуальная. Как правило, на занятиях по обучению технике дети выполняют оригами индивидуально. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих композиций, где объединяются работы всех детей подгруппы. Детей радуют коллективные работы. Особое удовлетворение им доставляет общий результат, который в этом случае всегда богаче по содержанию, производит на них более яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ оригами:
а/ складывание квадрата пополам / вдоль, поперек, по диагонали /
б/ складывание сторон от одного угла к центральному сгибу

в/ деление квадрата на четыре части:

- вкладыванием боковых треугольников внутрь

- вкладыванием боковых сторон внутрь

г/ складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон

д/ складывание складкой

е/ частичное отгибание и вкладывание углов

4. Аппликативное оформление оригами.

5. Составление творческих композиций.

3.6 Материально-техническое обеспечение

Центр	Оборудование	
«Центр оригами и моделирования»	1. Бумага	
	Непосредственно рабочая	Рекомендуемая для фона
	цветная настольная	мраморная
	глянцевая	шагреневая
	писчая, почтовая	обойная
	газетная	чертежно-рисовальная
	калька	Профессиональная-бумага «ОРИГАМИ»
	2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)	
	3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)	
	4. Салфетки: бумажная, тканевая.	
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.		
6. Кисти, пластмассовые палочки.		
7.Схемы.		

3.7 Планирование с учетом темы недели

3.7.1 Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет с ЗПР

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Октябрь	«Краски осени» Мухомор (диагностика)	Обогащать конструкторский опыт. Совершенствовать навыки работы по схеме.	Рассматривание иллюстраций с изображением мухомора. Квадрат зеленой бумаги 10x10, красной бумаги квадрат 6x6.
Октябрь	«Животный мир-домашние животные»- Говорящий Котик (диагностика)	Закреплять базовую форму «Домик» Работать по схеме. Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Цветная бумага размером 15*15 см. заготовки глазок, карандаши, фломастеры, клей.
Октябрь	«Животный мир-домашние животные»- Голова кролика	Обогащать конструкторский опыт. Совершенствовать навыки работы по схеме.	Рассматривание иллюстраций с изображением кролика. Бумага белая размером 15*15 см. заготовки глазок, карандаши, фломастеры, клей.
Октябрь	«Животный мир-домашние птицы»- Петушок	Обогащать конструкторский опыт детей. Использовать знакомые приемы при изготовлении поделки. Закреплять приёмы получения базовой формы квадрат из прямоугольника.	Рассмотреть схему изготовления петушка. Бумага жёлтого цвета А-4, полоски разноцветной бумаги для украшения петушка, фломастеры, клей.
Ноябрь	«Животный мир-дикие животные»- Рыжая лисичка	Формировать у детей умения мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного(лисицу); Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; обогащать конструкторский опыт.	Рассматривание иллюстраций лисица, схемы поэтапного складывания животного (лисицы); раздаточный: на каждого ребенка бумажные квадраты оранжевого цвета (10*10) –для изготовления туловища животных, (8*8) –для головы животных, кусочки черной, белой бумаги для глаз, носа, лап; ножницы, клей, клеенки, салфетки.
	Медведь готовится к зиме	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов оригами, обогащать конструкторский опыт.	Рассматривание иллюстраций: медведь, медведь спит в берлоге. Бумага двухсторонняя коричневая размером 15*15 см. заготовки глазок, карандаши, фломастеры, клей.
Ноябрь	«Посуда»- Тарелка	Закреплять базовую форму «блинчик», аккуратно загибать углы к центру квадрата. Совершенствовать навыки работы по схеме.	Презентация «Столовая посуда». Квадраты разного цвета 10*10.

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Ноябрь	«Одежда», «Головные уборы» - Магазин одежды. (коллективная работа)	Продолжать учить детей использовать знакомые приемы при изготовлении поделки. Учить понимать, что результат труда зависит от совместной работы.	Рассматривание альбома «Дом моды». Бумага офисная двухсторонняя А-4. Схемы оригами.
Ноябрь	«Обувь»- Коробка для обуви	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов оригами. Продолжать учить пользоваться алгоритмами и схемами.	
Ноябрь	«Посуда»- Тарелка	Закреплять базовую форму «блинчик», аккуратно загибать углы к центру квадрата. Совершенствовать навыки работы по схеме.	Презентация «Столовая посуда». Квадраты разного цвета 10*10.
Ноябрь	«Одежда», «Головные уборы» - Магазин одежды. (коллективная работа)	Продолжать учить детей использовать знакомые приемы при изготовлении поделки. Учить понимать, что результат труда зависит от совместной работы.	Рассматривание альбома «Дом моды». Бумага офисная двухсторонняя А-4. Схемы оригами.
Ноябрь	«Обувь»- Коробка для обуви	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов оригами. Продолжать учить пользоваться алгоритмами и схемами.	Рассмотреть коробку из под обуви. Бумага офисная двухсторонняя А-4. Схемы оригами.
Декабрь	«Игрушки»- 1. Волчок (для малышей)	Учить складывать лист втрое, сгибать уголки по пунктирам. Накладывать детали друг на друга. Вставлять ось в волчок. Продолжать учить ориентироваться на образец воспитателя Закреплять базовую форму «блинчик».	Рассматривание игрушки. Квадраты 15*15 разного цвета.
Декабрь	2. Веселая змейка	Учить детей складывать «гармошкой». Пользоваться алгоритмами и схемами	Лист бумаги- 17,5*17,5, каждая сторона которой окрашена другим цветом, или односторонняя цветная бумага, белая и красная бумага, черный карандаш, клей.
Декабрь	«Зима» «Зимние забавы»- Снеговик	Продолжать учить детей перегибать большой прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны, равномерно сгибать уголки. Закреплять базовую форму «воздушный змей». Знакомить с базовой формой «Карман»	Постройка на участке снеговиков, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов с участием снеговика. Прямоугольники размером 20*10 см, 15*7.5 см и квадрат, окрашенный с одной стороны, размером 7.5*7.5 см., фломастеры, цветные карандаши Обыгрывание постройки.

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
		Эстетично оформлять работу.	
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп» -Новогодняя хлопушка	Продолжать учить делать продольный перегиб, четко складывать лист пополам, активно пользоваться схемой.	Рассматривание картинок с изображением новогодней хлопушки. Прямоугольник 15*10 см.
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»-Вот такая елочка.	Продолжать учить намечать линии сгиба на листе, складывать одинарный квадрат в двойной, учить надрезать боковые стороны параллельно нижнему краю.	Рассматривание елочек, сравнение. Два квадрата: зеленый и коричневый – 15*15 см. Лист для сборки кроны должен быть в два раза больше листа для ствола-подставки. Обыгрывание поделки.
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»-Хоровод елок. (коллективная работа)	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов оригами. Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Рассматривание фотографий с новогодними хороводами. Рассматривание елочек, которые дети делали в прошлом году. Два квадрата: зеленый и коричневый – 15*15 см. Лист для сборки кроны должен быть в два раза больше листа для ствола-подставки. Макет зимнего леса.
Декабрь	«Зимующие птицы»-Снегири на ветке (коллективная работа)	Закреплять приёмы техники оригами, самостоятельно пользоваться схемой. Развивать мелкую моторику рук	Рассматривание картинок с изображением снегирей. Квадраты чёрного и красного цветов 10*10 см., 15*15 см., образец поделки.
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп» Дед Мороз у ёлочки.	Закреплять базовую форму квадрат, складывание его по диагонали. Учить создавать композицию.	Квадрат красный 10*10, квадрат белый 10*10. Для ёлочки 6 прямоугольников: 6*3, 8*4, 10*5. Схема.
Январь	«Зима. Зимние забавы» Новогодняя открытка.	Знакомить с техникой оригами «гармошка». Способствовать развитию умения создавать свои художественные замыслы.	Рассматривание новогодних открыток. (презентация). Квадраты двухстороннего зелёного цвета 6*6, белого 8*8, оранжевого 8*8.
Январь	«Животные севера»- Белый медведь	Продолжать знакомить детей с базовой формой двойной треугольник, учить детей работать самостоятельно по схеме	Рассматривание картинок с изображением северных медведей, презентация «Животные севера». Лист А-4 белого цвета, полоски бумаги чёрного цвета, ножницы, клей.
Январь	«Город мастеров»- Сказочный дворец	Создавать условия для самостоятельного использования простых способов оригами.	Из синей бумаги (окрашенной с одной стороны) приготовьте три квадрата: один со сторонами 20 сантиметров, два квадрата со сторонами 3,5 сантиметра

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Январь	«Животные жарких стран»- Жираф	Продолжать знакомство с базовой формой воздушный змей. Учить намечать линии сгиба на листе бумаги, развивать мелкую моторику рук.	Презентация «Животные жарких стран» Квадрат оранжевого цвета 15*15, полоски бумаги коричневого цвета, ножницы, клей.
Февраль	«Мебель»- Кровать	Закреплять технику выполнения базовой формы «блинчик» создавать объемную оригами. Пользоваться схемой.	Рассмотреть картинки «Такая разная мебель». Лист А-4 разного цвета, схемы поделки.
Февраль	«Моя семья»- «Валентинка»	Продолжать учить пользоваться алгоритмами и схемами. Способствовать развитию интереса к оригами. Закреплять изученные навыки.	Рассматривание «Открыток - Валентинок» к празднику всех влюбленных. Квадратный лист бумаги, розового, красного, сиреневого цветов, заготовки для украшения открыток, клей.
Февраль	«Наши защитники»- Танк	Анализ элементов схемы. Закрепление базовой формы «Двойной квадрат»	Рассматривание иллюстраций танка, танкистов. Квадрат серого и темно-серого цветов. 15*15 см. Обыгрывание поделки.
Февраль	«Транспорт, виды транспорта»- Автомобиль	Закреплять базовую форму «дверь» Продолжать учить работать по схеме.	Рассматривание различных автомобилей, изучение их форм. Лист бумаги А 4, цветные карандаши и фломастеры.
Февраль	«Мебель»- Стул	Продолжать учить детей пользоваться ножницами при изготовлении поделки. Пользоваться алгоритмами и схемами.	Рассматривание схем, показ выполнения работы
Февраль	«Моя семья»- Конверт для письма папе	Воспитывать положительное отношение к искусству оригами.	Рассматривание открыток и конвертов к празднику. Цветная бумага 24*24см. и 8,2*12 см.
Февраль	«Наши защитники»- Будёновка	Совершенствовать умения складывать бумагу в разных направлениях, делать разметку, использовать образец. Развивать мелкую моторику и творчество детей.	Рассматривание иллюстраций с изображением будёновки. Лист бумаги А-4 зеленого цвета.
Февраль	«Транспорт, виды транспорта»- Кораблик	Содействовать созданию простейших поделок. Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, учить	Рассматривание иллюстраций с изображением катеров. Прямоугольные листы 20*15 см. Обыгрывание готовых поделок.

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
		активно, пользоваться схемами и алгоритмами.	
Март	«Женский день»- Праздничная открытка «Закладка тюльпан».	Продолжать учить работать самостоятельно по схеме.	2 квадрата размером 10x10 см зеленого цвета, окрашенные с одной стороны, 1 квадрат размером 10x10 см красного или желтого цвета, окрашенный с одной стороны.
Март	«Транспорт на улицах города»- Моя машина	Продолжать учить детей работать самостоятельно по схеме. Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Рассматривание картинок с изображением машин, движущихся по дороге. Цветные квадраты разных цветов, 15*15 см., фломастеры черного, темно коричневого цвета.
Март	«Весна шагает по планете» «Цветок»	Закреплять базовую форму «Блинчик» Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Рассматривании красивых цветов. Квадраты разных цветов и размеров.
Март	«Женский день»- Журавлик счастья	Знакомит с базовой формой «Птица». Закрепление базовой формы «Двойной квадрат». Работать по показу.	Рассматривание иллюстраций, образца. Лист 15*15 см., разных цветов.
Март	«Весна шагает по планете» - Первые подснежники	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закреплять умения пользоваться ножницами. воспитывать аккуратность, усидчивость.	Рассматривание иллюстраций с изображением подснежников. Квадраты 6*6 белого или голубого цвета, бумага зелёного цвета, ножницы, клей..
Март	«Транспорт на улицах города»- Автобус	Продолжать учить детей работать самостоятельно по схеме. Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Рассматривание картинок с изображением машин, движущихся по дороге. Цветные квадраты разных цветов, 15*15 см., фломастеры черного, темно коричневого цвета.
Март	«Путешествие в интересную страну оригами»	Продолжать развивать интерес искусству оригами.	Цветные квадраты, прямоугольники разных цветов, фломастеры разного цвета.
Апрель	«Мой дом. Мой город. Моя страна» - Российский флаг.	Закрепление базовой формы «блинчик» продолжать учить детей работать самостоятельно по схеме.	Рассмотреть флаг России. Презентация «Моя страна Россия» Квадраты белого, синего и красного цвета 5*5 (6 штук),полоска бумаги коричневого цвета.

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
Апрель	«Мой дом. Мой город. Моя страна» - Ракета готова к полету.	Закрепление базовой формы «Воздушный змей». Способствовать развитию интереса к оригами. Воспитывать желание помогать друг другу.	Рассматривание иллюстраций, посвященных дню космонавтики. Лист формата А 4, карандаши, фломастеры для украшения ракеты.
Апрель	«Встречаем птиц» - Голубь	Содействовать созданию простейших поделок. Продолжать учить активно, пользоваться схемами и алгоритмами.	Рассматривание открыток и изображением «голубя мира». Квадрат из бумаги белого или голубого цветов 15*15 см.
Апрель	«Волшебница вода» Лягушка	Закрепление базовой формы: «двойной треугольник». Самостоятельно намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	Иллюстрации лягушки, плакаты с циклом развития лягушки Квадраты зеленого цвета 15*15, заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей
Апрель	«Отгадай загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; Поощрять творческую инициативу детей;	Пооперационные карты, для каждого ребенка – бумажные квадраты (10 – 10см.) разного цвета, готовые детали для оформления игрушек; ножницы, клей – карандаш; коробка с «отгадками» - фигурками бабочки, птицы, зайца, выполненными в технике оригами.
Апрель	«Встречаем птиц» - Грач.	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; Воспитывать самостоятельность, аккуратность;	– бумажные квадраты (15x15) черного цвета, бумажная обрезь желтого, белого, черного цвета; ножницы, клей – карандаш, схемы.
Апрель	«Волшебница вода» - Рыбки в аквариуме.	продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога; -отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; - обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами;	Иллюстрации рыбки в аквариуме. Квадраты разного цвета 15*15, заготовки для мелких деталей, ножницы, клей.
Апрель	«Кошечка»	Познакомить с базовой формой «треугольник», Формировать умение складывать «кошку», передавать сходство животного; Развивать память;	Образцы, игрушка кошка, заготовки разноцветных квадратов, схема, ватман с корзиной.

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Содержание конструктивной деятельности
		Развивать интерес к оригами.	
Май	«Первоцветы»- Ирисы. (Коллективная аппликация)	Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования. пользоваться схемами и алгоритмами. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Рассматривание цветка Ирис на участке и на иллюстрации. 2-3 квадрата синего, желтого или фиолетового цвета. Сложите из каждого квадрата базовую форму - треугольник, и выполните действия.
Май	«День Победы»- Военный корабль	Содействовать созданию простейших конструкций. Действовать по схеме.	Рассматривание военных судов. Презентация «День Победы» Квадрат серого, синего цвета 15*15 см. Полоски белого, синего и красного цвета. Обыгрывание поделки.
Май	«Насекомые» Бабочка на цветке.	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. Самостоятельно пользоваться схемой.	Рассматривание иллюстраций. Бумажные квадраты 10*10 см., заготовка для глаз, ножницы. Обыгрывание.
Май	Итоговое занятие (коллективная работа Оригами-попурри)	Побуждать детей к изготовлению оригами по выбору, к самостоятельному выбору схемы, бумаги, дополнительных материалов.	Выставка работ «Волшебный мир оригами». Разнообразные схемы и алгоритмы выполнения оригами. Листы А 4, акварельная бумага, квадратная односторонняя цветная бумага, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей. Заготовки глазок, заготовка макет для выставки «Оригами - попурри»
Май	Диагностика		

3.8 Мониторинг освоения ДОП "Волшебный мир оригами"

Карта освоения детьми техники оригами.

№ п/п	Программное содержание	6-7 лет
	6-7 лет	
	Владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов;	
	Пользуется простыми способами складывания бумаги по образцу, по заданию взрослого, делает по замыслу несложные постройки	
	владеет основными понятиями, знает название базовых форм.	
	Складывает квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла, загибать края бумаги, совместив их с центральной	

складкой.	
умеет работать по схеме.	
Замещает и варьирует детали при создании замысла. Умеет намечать линии. Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.	
Самостоятельно пользуется простыми способами оригами. Самостоятельно выбирает схему. Называет все базовые формы.	
Владеет навыками модульного оригами, выполняет с небольшой помощью взрослого	

Примечание: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком

3.9 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями

<i>№ п/п</i>	<i>Организационная форма</i>	<i>Цель</i>	<i>Темы (примерные):</i>
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе оригами. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.	«Влияние оригами на развитие речи»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по развитию оригами детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги» «Как научить ребенка мыслить?»
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития оригами у детей с ЗПР	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам изготовления поделок в технике оригами.	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Оригами формы его

<i>№ п/п</i>	<i>Организационная форма</i>	<i>Цель</i>	<i>Темы (примерные):</i>
			организации»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для развития конструктивно-модельной деятельности детей»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Использование техники оригами в работе с детьми с ЗПР»
7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами	«Современные материалы для творчества детей и взрослых». «Как оригами влияет на развитие мыслительных способностей детей с ЗПР».
8.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации».
9.	Семейная ассамблея	Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность, привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей и др.	Участие в районных выставках на различную тематику.
10	Творческие отчеты	поддержание интереса родителей детей, а также всех участников детского сада	Выставка детских работ «Волшебный мир оригами глазами дошкольников»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Делаем 50 поделок из бумаги – 4 –е изд. – МН.: «Попурри», 2008. 56 с. :ил.
3. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», Москва «Просвещение», 1992 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
7. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
8. Семенова М.Л. Оптимизация плано-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009. - 40 с.