

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17»

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета № 1

От 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МКДОУ «Д/с № 17»  
М.В. Бондаренко



Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лучкова Ирина Михайловна, воспитатель  
высшей квалификационной категории.

Коркино, 2019

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница»</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница».....	4
1.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница».....	5
1.4. Планируемые результаты.....	10
<b>Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	<b>10</b>
2.1. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница».....	10
2.2. Календарный учебный график.....	11
2.3. Перспективное планирование работы с детьми дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница».....	12
2.4. Форма аттестации.....	20
2.5. Оценочные материалы.....	21
2.6. Материально-техническое обеспечение общеразвивающей программы «Рукодельница».....	22
2.7. Список литературы.....	23

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 6-7 лет «Рукодельница» художественной направленности, ориентирована на воспитание детей, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята обучаются рукоделию и учатся общаться и помогать друг другу. В процессе вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Программа курса дополнительного образования «Рукодельница» составлена на основе нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Сан ПиН 2.4.4.3172-14

- Устава МКДОУ «Д/с № 17»

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МКДОУ «Д/с № 17»

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность и целесообразность программы заключается в следующем. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, выполненная ребенком работа приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы

важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что ребенок может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Программа разработана с учетом книги М. Максимовой и М. Кузьминой «Вязание крючком».

Программа предусматривает проведение процедуры мониторинга, для выявления способностей у обучающихся группы, а также аттестацию в виде итоговой работы. В конце года программа пересматривается, при необходимости в нее вносятся коррективы.

## **1.2. Цели и задачи программы**

Целью данной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

1. Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

2. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

3. Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

### **Принципы реализации программы:**

Принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;

Принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;

Принцип связи обучения с жизнью;

Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности.

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

**Для реализации данных принципов необходимо:**

- верить в себя и своих воспитанников;
- понимать и принимать их такими, какими они есть;
- уважать в каждом ребёнке личность;
- быть требовательным, но справедливым;
- искренне разделять радости и огорчения детей;
- быть толерантным и учить этому детей.

### **1.3. Содержание программы**

Содержание образовательной деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Руководельница» осуществляется на основе книги М. Максимовой и М. Кузьминой «Вязание крючком», методического пособия Новиковой И. В. «Вязание крючком в детском саду»; худож. Е. А. Афоничева.

#### **Принципы организации образовательного процесса**

Важно правильно распределить содержание каждого занятия, логически выстроить цепочку.

##### **Вводное занятие.**

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

**Украшение изделий.** Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

#### **Основные приёмы вязания.**

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания).

Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички.

Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся

Особенности вязания крючком.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила.

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда.

2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни

между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

### **Орнамент в вязании.**

Условные обозначения при вязании крючком. Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

### **Организация образовательного процесса**

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, дети вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы дошкольники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. При работе с воспитанниками используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы.

Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце года обучения проводится выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый воспитанник имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных

вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого ребёнка будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Работа по реализации программы дополнительного образования «Рукодельница» с детьми 6-7 лет осуществляется по двум направлениям:

1. Проведение специально организованного обучения;
2. Создание условий для самостоятельных практических действий детей.

### **1. Проведение специально организованного обучения:**

Каждое педагогическое мероприятие сопровождается художественно-речевым материалом (пальчиковые игры, физкультминутки, беседами и т.п.). Для поддержания интереса детей происходит смена деятельности. Основные разделы занятия: вводная часть, включающая в себя игровую мотивацию, объяснение и показ, работа детей и итог занятия в игровой форме.

### **2. При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия:**

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.
- При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение;
- Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Любой результат, т. е. вещь, сделанная руками ребенка, должна положительно оцениваться взрослым;
- О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, а также сверстникам публично выражая свое одобрение и похвалу;
- Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.
- При обучении детей различным способам преобразования материалов, наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы

### **Методика проведения занятий.**

Методика выполнения программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа



- диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- практические творческие работы.

При организации деятельности дошкольников в программе наиболее целесообразна подгрупповая форма.

Основной формой реализации программы являются практические занятия. Чтобы иметь представление об эффективности выполнения программы в процессе обучения, предлагается самостоятельная работа дома по образцу.

### **Формы и методы работы.**

Организационные формы:

- 1) коллективная – подготовка выставочных работ
- 2) индивидуальная – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческое занятие.

### **Методы организации занятия**

- устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно – иллюстративный: воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый: участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа кружковцев.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Для выявления уровня знаний, умения по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» два раза в учебном году проводится мониторинг, первый с целью выявления способностей, обучающихся в направлении программы, второй для выявления уровня развития обучающихся.

К концу обучения в кружке «Рукодельница» дети должны знать:

- технику безопасности при вязании с крючком;
- основные приемы вязания крючком (воздушная петелька, полустолбик, столбик) условные обозначения; основы цветоведения.

уметь:

- свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам.

### **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Условия реализации программы**

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» состоит в следующем: возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет, количество детей не более 10. Форма проведения: индивидуально-групповая, по 1 занятию в неделю, продолжительностью по 30-40 минут, срок реализации 1 год. Набор в группу осуществляется в сентябре на основе предпочтения детей и родителей (законных представителей) воспитанников. Родители оформляют заявление и согласие на обучение ребенка по программе.

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности учитывает индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки педагог подбирает самостоятельно.

### Формы проведения занятий.

**Теоретические:** рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки.

**Практические:** непосредственное вязание изделия, конкурс работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей 6-7 лет характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

## 2.2. Календарный учебный график

№	Содержание	Возраст детей (6-7 лет)
1	Начало учебного года	01.10.2019 г.
2	Окончание учебного года	29.05.2020 г
3	Зимние каникулы	01.01.2019-10.01.2020 г.
4	Летние каникулы	01.06.2020-31.08.2020 г.
5	Количество учебных занятий в неделю	1
6	Продолжительность учебного года	33 недели
7	1 полугодие	13 недель
8	2 полугодие	20 недель
9	Продолжительность занятия	40 минут
10	Форма контроля	Диагностика: Начало года: 01.10.2019-11.10.2019 С 18.05.2020-29.05.2020 г

### Регламент занятий

День недели	Время
Среда	17.30-18.00
Пятница	17.30-18.00

### 2.3. Перспективное планирование работы с детьми по ДОП «Рукодельница»

Месяц	Раздел	Неделя	Тема деятельности	Цели и задачи деятельности	Содержание деятельности	Оборудование
Октябрь	Знакомство с нитками и крючком	1	В гостях у бабушки-рукодельницы	1. Вызвать у детей интерес к вязанию. 2. Вызвать желание научиться вязать красивые и полезные вещи	Игровая ситуация: приходит бабушка-рукодельница. Рассказ о рукодельнице бабушке	Игрушка «котенок», вязаные изделия, корзина, клубки разной пряжи (х\б, шерстяная, синтетика и пр.)
		2	Встреча с мастером крючком	1.Познакомить детей с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи: инструментом для вязания крючком	Игровая ситуация: приход мастера Крючка, который принес письмо от Клубочка и карту Волшебной страны Вязания	Рисунки с изображением мастера Крючка, карта страны Вязания, нитки разных видов пряжи, крючки разной толщины. Игра «Угадай чей хвостик».
		3	Пушистое солнышко	1.Уточнить название пальцев на руке. 2.Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком	Рассматривание и беседа о модели солнышка	Модель солнышка на каждого ребёнка, (в лучах дырочки, в центре с изнанки пучок ниток), крючок, карта путешествия по стране Вязания
		4	«Пятачок спешит на день рождения» (коллективная)	1. Продолжать учить создавать коллективную работу. 2.Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.	Чтение сказки про поросенка Пятачка и его друга ослика Иа. Вязание отдельных петель. Дети в форме коллективной работы создают сюжетную картинку в технике аппликации неба, полянки с дорожкой, дома, Пятачка. (не приклеивая)	Игрушка или изображение Пятачка; карта путешествия, кружок с изображением шарика; ватман для основы панно; отдельно из цветного картона шаблоны для вырезания шаров, цветы, полоски зеленого картона для кроны дерева, кусты и т.д.

Ноябрь	Вязание с крючком. Знакомство с нитками	1	«Пятачок спешит на день рождения» (коллективная)	Продолжать упражнять детей в умении правильно держать крючок и нить при вязании, подцеплять нить крючком.	Вспомнить, как держали крючок и нитку. Расположить все детали, вместе украшенные нитками, на фоне. Приклеивание деталей на фон.	Цветные шерстяные нитки с узелком на одном конце, крючки, клей ПВА, кисточка, тряпочка.
		2	6) Наша первая петелька	1. Знакомить детей с правилами выполнения первой петли; со схемой изображения воздушной петли. 2. Р а з в и в а т ь композиционные умения детей 3.Развивать мелкую моторику. 4.Воспитывать аккуратность в работе	Рассматривание карточки схемы с у с л о в н ы м обозначением и образцом воздушной петли. Зарисовка петельки-капельки. Приклеивание вывязанных петелек к бумаге	А л ь б о м н ы й л и с т ; изображение гномиков; карта путешествия, кружок с изображением капельки; карточка-схема с образцом первой воздушной петли; нитки синего и голубого цвета, крючки, клей
		3	7) Рябиновая ветка	1. Продолжать упражнять детей в выполнении воздушной петли и создание из петелек и бумаги аппликации, создавать сюжетную композицию.	Вспомнить, как вяжется первая петелька, вывязать и отрезать несколько петелек. Расположить петельки в форме кисти и приклеить к основе.	Шерстяная пряжа красного цвета; карта путешествия; крючок; ножницы, клей, кисточка для клея, тряпочка, фломастер.
		4	8) Ежики	Упражнять детей в выполнении первой петли, создавать сюжетную картинку. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать мелкую моторику, творческие способности детей.	Создание сюжетной картинки. Вязание петель. Прочное и аккуратное приклеивание петель к шаблону.	Карта путешествия; образец аппликации; шаблон ежика: цветная серая, черная или темно-коричневая, красная бумага; т е м н о - с е р ы е шерстяные нитки; ½ альб. листа; крючок, ножницы, карандаш, фломастеры, кисточка, тряпочка, клей

Декабрь	Вязание цепочки	1	9) Петелька за петелькой	Знакомит с приемами вязания цепочки из воздушных петель и закреплять последние петли в цепочки. Упражнять в вязании цепочек с определенным количеством петель, указанных в схеме	Вязание цепочек из воздушных петель по схеме. Дополнение рисунка недостающей деталью	Изображение Маши; образцы связанных цепочек; схема вязания цепочки. Рисунки предметов, животных (не дорисована какая-либо деталь). Карта путешествия, крючки, нитки, клей, кисточки, тряпочки.
		2	10) Красивые занавески	Упражнять в вязании цепочек определяя ее длину подсчетом петель	Вязание цепочек из воздушных петель по схеме. Создание аппликации из вязаных цепочек.	Изображение Маши -растеряши; образец окна с занавеской; схемы вязания цепочки с определенным количеством петель. Вязальные крючки, нитки, клей, кисточка, ножницы
		3	11) Бусы и браслеты	Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель.	Беседа о подарках. Вязании цепочки из пряжи. Создание бус, браслетов.	Образцы украшений: бусы, браслеты, кулоны. Разноцветная пряжа; отдельные крупные бусины; крючок
		4	12) Закладка	Продолжать упражняться в вязании цепочки из воздушных петель	Изготовление закладки, связав хвостик из цепочки	Изображение Незнайки; книга ; в дыз акладок ; крючки, нитки, картинки
		5	13) Новогодние игрушки	Упражнять в вязании цепочки из воздушных петелек, знакомить с определением ее длины приемом прикладывания к линии на схеме. Учить привязывать цепочку к нитяному шарiku	Беседа о предстоящем празднике рассматривание изображений ёлочных новогодних шаров. Создание игрушки для украшения для елки к новому празднику	Нитки разного цвета, вязальные крючки.

Январь	Шарики и цепочки	1	14) Новогодняя картинка	Упражнять в выполнении приемов вязания, приобретенных ранее.	Чтение стихотворения к новогод. празднику. Вязание цепочек для наклеивания на шаблоны елки и снеговика. Составление композиции на основе.	Эскизы панно «Новогодняя картинка» Основа панно. Шаблоны: елочки, снеговика. Цв. б.; картонки 1 х 5 см, 1,5 х 5 см, 2 х 5 см; пряжа, крючки; ножницы, клей; домики (ранее выполненные)
		2	15) Заснеженный домик	Продолжать упражнять в вязании воздушной петли и цепочки из воздушных петель, учить использовать связанные детали при создании аппликации.	Беседа с детьми о зиме. Вязание цепочки и петелек. Приклеивание цепочки на стены, крыш домика, петелек на крышу домика (снег)	Изображение домика, выполненное в технике аппликации из цв. бумаги; разноцветная шерстяная пряжа, вязальные крючки; ножницы, клей, кисточки.
		3	16) Веселые обезьянки	Учить выполнять нитяные шарики. Использовать вязанные цепочки и детали из бумаги в изготовлении игрушки – сувенира или аппликации.	Создание аппликации или Небольшой игрушки - сувенира обезьянки	Образец; коричневая пряжа, по 2 картонные полоски размером 2 х 5 см и 2,5 х 5 см; вырезанные мордочки обезьянок; бумага цветная коричневая; ножницы, вязальный крючок, клей, кисточка.
Февраль	Изготовление	1	17) Осьминожка	Учить выполнять объемную поделку из ниток, дополняя ее деталями и связанных цепочек и бумаги. Учить вязать узелок. Развивать мелкую моторику.	Вязание восьми цепочек одинаковой длины, связывание цепочек в один пучок. Сминание комочка из бумаги (Ø 4 — 5 см), обматывание его нитками до получения клубка. Вырезание из бумаги глаз и рта осьминожка. Приклеивание бумажных деталей к клубку	Мастер Крючок. Образец игрушки. Пряжа, цветная бумага, вязальные крючки, ножницы, клей, кисточка для клея

		2	18) Карандашница-улитка	Продолжать учить вязать цепочки из воздушных петель. Учить наклеивать их по принципу «улитки», украшая боковые стороны коробочки	Вязание цепочки. Наклеивание цепочек на 2 шаблона улитки по п р и н ц и п у «у л и т к и» (улитки должны быть направлены в разные стороны). Наклеивание улитки на одну, а затем на другую сторону коробочки	Образец карандашницы. Картон. Изготовленная ранее коробочка 5 x 2 см или коробочка из-под детского сока. Клей, пряжа, крючок
		3	19) Плывет-плывет кораблик	Учить создавать поздравительную открытку. Упражнять в вязании цепочек определенной длины, наклеивании цепочки по принципу «улитки»	Вязание цепочки из черной или коричневой пряжи. Длину цепочки определять, прикладывая ее к детали.	Изображение кораблика, выполненного в технике аппликации из бумаги; пряжа разного цвета, вязальные крючки; ножницы, клей
		4	20) Маме, в день 8 марта	Продолжать упражнять в вязании цепочек из воздушных петель, закрепляют навыки работы с ножницами и клеем. Учить создавать поздравительную открытку.	Обведение и вырезание восьмерки на картоне по шаблону. Открытка может быть и двойной, в виде книжечки. Вязание цепочек. Приклеивание цепочек на основу.	Образец открытки, шаблон восьмерки; цветной или белый картон; пряжа разного цвета, вязальные крючки; клей, кисточки для клея, ножницы; узкие ленточки, мелкие цветы из ткани.
		1	21)Букет цветов	Познакомить с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, со схемой вязания, использованием полустолбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу	Выполнение сердцевины цветка: вязание цепочки из 10 воздушных петель и замыкание их в кольцо полустолбиком. Наклеивание цветов на основу аппликации.	Изображение персонажа Пятачка; основа панно с изображением стебельков и листьями цветка; схема вязания сердцевины цветка, замыкания цепочки в кольцо; схема и образец цветка; образец вязаного цветка; р а з н о ц в е т н а я пряжа, вязальные крючки; клей, кисточка, ножницы
Март	Изготовление поделок					



	22)	Салфетка для куклы	Упражнять в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, Учить изготавливать салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета	Рассматривание салфетки. Рассматривание схемы вязания отдельного цветка. Напоминание приема «цепочка в кольцо». Вязание цепочки и замыкание её в кольцо	Схемы вязания салфетки и отдельного цветка; образцы салфеток, сшитых из цветов, связанных из пряжи 2 цветов (в виде шахматки); пряжа, крючки, ножницы
	23)	Колобок	Упражнять в вязании круглых деталей (столбик без накида), сшивание деталей швом «через край»	Чтение сказки «Колобок» Отгадывание загадок по сказке. Вязание 2 круглых деталей (воздушными петлями и столбиками без накида); Сшивание деталей швом «через край». Наполнение игрушки материалом для набивки. Пришивание мелких деталей (глаза,нос), вышить рот.	Персонажи сказки «Колобок» (дед и баба), вырезанные из картона; мастер Крючок; схема вязания круга; желтая пряжа; материал для набивки; пуговицы для глаз и носа; крючок, иглолка с большим ушком.
	24)	Кукла-модница	Учить выполнять нитяную куколку по принципу наматывания пряжи на картонку так, как ранее выполняли кулон из ниток. Продолжать учить завязывать узелок. Учить пользоваться иглой	Беседа с детьми об игрушках. Рассматривание образца куколки. Наматывание пряжи на картонку, изготовление основы куклы. Выполнить голову, руки куколки. Сделать перетяжку там, где будет талия куколки. Приклеить или вышить глаза, рот и нос куколки.	Образец куколки-модницы; схемы изготовления; пряжа белая или бледно-розовая; нитки катушечные в тон пряжи; два куска картона размером 10х 5 см, тонкая проволока; ножницы; иглолка с большим ушком, нитки для вышивания красного и черного цвета

Апрель	Изготовление	1, 2 занятия	25) Сумочка для Куклы	Упражнять детей в вязании столбиков без накида в ряду, работе со схемой. Учить соединять две детали швом «через край».	Рассматривание сумочки. Рассмотреть схемы вязания ремешка и круглой детали сумочки. Вязание 2 кругов Ø 4 см. Сшивание сумочки швом «через край» Вязание цепочки из возд. петель для ремешка	Картинка с изображением сумочки или образец. Схема вязания, пряжа, крючок, иголка с большим ушком
		Май	Изготовление поделок	3	26) Веселая гусеница (коллективная работа)	Продолжать учить вязать круглые детали, выполнять аппликационное изображение гусеницы. Продолжать учить работать коллективно
4	27) Одуванчик			Упражнять в вязании цепочки, в выполнении аппликации с изображением цветов из мотка ниток и вязаных цепочек.	Беседа с детьми о цветах. Чтение детям отрывка из стихотворения: «Носит одуванчик» Е. Серовой. Рассматривание образца. Вязание цепочки для стебельков. Изготовление листка. Наклеивание деталей на основу	Образец аппликации, основа для панно, пряжа белого и зеленого цвета, два прямоугольника из картона: 2 x 12 см, и 2 x 5 см, крючок, клей, кисточка и тряпочка для клея.
1	28) Ромашка (Коллективная работа)			Учить обвязывать цепочку из воздушных петель столбиками без накида, прибавлять петельки (выполнять двойные столбики) в соответствии со схемой	Рассматривание ромашки – образца. Рассматривание схемы вязания лепестка. Вязание лепестка	Большая ромашка, выполненная из картона, на одном лепестке приклеен связанный из пряжи лепесток; схема вязания; белая пряжа; крючок, клей, кисточка и тряпочка для клея.
2	29) Морская звезда			Упражнять в вязании по схеме обвязывания и цепочки из воздушных петель столбиками без накида	Рассматривание схем вязания морской звезды и водорослей. Вязание морской звезды и морских водорослей. Приклеивание вязаных изделий на панно.	Образцы морской звезды и водорослей; основа панно; схемы вязания морской звезды и водорослей; пряжа, крючок; клей, кисточка и салфетка для клея

		3	Диагности ка	
		4	Диагности ка	

## 2.4. Формы аттестации

Для определения эффективности и результативности освоения программы предусмотрена такая форма аттестации как:

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
3. Презентации детских работ родителям (сотрудникам, другим детям в ДОУ).
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете (методическом совете).

## 2.5. Оценочные материалы.

Оценочные материалы представляют собой инструментарий-карту вопросов по основным направлениям ДОП «Рукодельница»

№	Содержание деятельности	Результаты (+;-)	
		Н.Г.	К.Г.
1	Умеет держать крючок		
2	Правильно сматывает клубок		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место		
4	Знает цвета нитей		
5	Умеет вывязывать петли		
6	Аккуратен в работе		
7	Проявляет самостоятельность при работе		
8	Правильное положение пальцев		
9	Проявляет взаимоуважение к товарищам, помогает им.		
10	Точно выполняет задания на занятии		
11	Имеет быстрый темп вхождения в смысл занятия и темы		
12	Бережно обращается с инструментами		
13	Использует приобретенные знания в быту, в детском саду и т.д. (изготавливает подарки, сувениры)		
14	Проявляет индивидуальность, творческую инициативу		

Количество детей: Н.Г. - ____ К.Г. ____	высокий	средний	низкий
Начало года			
Конец года			

## 2.6. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия с детьми осуществляются в групповом помещении, для занятий необходимо следующее оборудование:

- столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям детей;
- проектор, экран;
- компьютер;
- игрушки: мягкие, пластмассовые, бумажные, вязанные;
- стол для показов;
- инвентарь для уборки рабочего места

### **Для занятий понадобятся:**

- вязальные крючки,
- нитки;
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- линейка;
- салфетки;
- фломастеры, карандаши;
- трафареты;
- бусинки, пуговицы;
- ножницы;
- цветные бумага и картон (для оформления изделий).

### **Наглядный, демонстрационный материал:**

- игры для восприятия цвета и развития руки;
- схемы – карточки этапов работы;
- крючки разного размера на каждого;
- шерстяные нитки разноцветные;
- слайды и репродукции картин;
- художественная литература;
- предметы и папки ДПИ;

## **2.7. Список используемой литературы**

1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева— Ярославль: Академия развития,2010.— 208с.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.