

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей 5 -6 лет
«Умелые пальчики»
Срок реализации 1 год**

Разработчик:
Бредихина М.Е.
Учитель - дефектолог высшей
квалификационной
категории

Коркино
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I РАЗДЕЛ. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3

1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые пальчики»4

1.1. Обучающиеся, участвующие в реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Умелые пальчики».....6

1.2. Планируемые результаты освоения программы.....7

II РАЗДЕЛ. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ПРОГРАММЫ.....8

2. Особенности организации образовательного процесса.....8

2.1. Общий объем учебной нагрузки9

2.2. Планирование работы с детьми по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые пальчики».....10

2.3. Организация образовательной деятельности. Содержание программы.....12

2.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....27

2.5. Перечень используемой литературы.....27

2.6. Мониторинг.....28

2.7. Материально-техническое обеспечение программы.....29

Пояснительная записка

В современном мире отмечается тенденция увеличения детей с ЗПР. Задержка психического развития является одной из наиболее распространённых форм психической патологии детского возраста. Данные дети отстают от своих сверстников по уровню развития знаний и навыков. Проявления задержки развития чрезвычайно разнообразны, но практически у всех детей отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Недоразвитие детской руки приводит к ряду трудностей:

- Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (линий, буквы, цифры, геометрической фигуры).
- Неумение работать ножницами и другими инструментами.
- Трудности с овладением навыкам письма, неустойчивый почерк.
- Очень медленный темп работы.
- Недостаток интеллектуального развития.
- Недостаточность развития памяти, внимания, связной речи.
- Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка.

По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы. Для современных нейрофизиологов, физиологов, психологов взаимосвязь мозга и руки – аксиома, подтвержденная тончайшими датчиками специальных приборов.

В дошкольном возрасте активно развивается речь. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных: Т.А. Власовой, А.Р. Лурия, И.П. Павловым, М.С. Певзнер и др.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста с ЗПР обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

В воспитательном процессе большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей не только физического, но и психического. Развитие мелкой моторики помогает решить ряд проблем, связанных с охраной здоровья. Несформированные двигательные навыки осложняют процесс обучения письму, создавая дополнительную нагрузку на центральную нервную систему, а своевременное развитие тонких движений рук обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Простые движения пальцев помогают снять напряжение рук, избавляют от умственной усталости.

Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники с ЗПР испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу.

Таким образом, возникла необходимость создания собственной программы по развитию мелкой и общей моторики ребёнка.

Новизна предлагаемой программы состоит в следующем:

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка.

В основу создания программы положен личностно – ориентированный подход, который ставит в центр личность ребенка, принцип развития всех сфер его жизнедеятельности, с учётом естественной динамики развития ребёнка, с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

- в программе реализован интегрированный подход к обучению и воспитанию детей;
- в основу программы заложены педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения.

Образовательная деятельность предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно – практического опыта;

- программа, составлена преимущественно с опорой на принцип «Учимся, играя», снижает тревожность, психическое напряжение, а также формирует ситуацию успеха через игровую деятельность.

- разработана диагностика, позволяющая определить состояние общей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Педагогическая целесообразность.

В программе « Умелые пальчики» игра выступает как приоритетный метод обучения. Составлена она, опираясь на известное положение психологии об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности – учебной. Реализация такого подхода удовлетворит возрастную потребность дошкольников в игре.

Отличительная особенность программы – программа обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребенка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

Таким образом, использование данной программы позволяет современному педагогу обеспечить высокую подготовку детей к обучению в школе.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР, направленной на поддержку личности, преодоления отклонений в психофизическом и умственном развитии.

Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих **задач**:

- Выявление индивидуальных способностей детей в развитии мелкой моторики.
- Создание условий для накопления двигательного и практического опыта ребёнка.
- Укрепление рук, ручной умелости, плавных, точных и координированных движений.

- Подготовка руки ребенка к навыкам письма.
- Формирование у детей предпосылок, требующих развитой двигательной сферы.
- Развитие творческих способностей.

Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов; созданию атмосферы творчества,

сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, эффективной и быстрой адаптации детей к разным видам деятельности; созданию психологического комфорта.

Эта программа даёт возможность проведения диагностики развития мелкой моторики рук, что позволяет реализовать принцип единства диагностики и коррекции заложенный в концепции коррекционно – развивающего воспитания и позволяет планировать индивидуальную работу с детьми. Возможность непрерывного мониторинга обусловлена тем, что выполнение развивающих игр и упражнений предоставляют информацию о текущем уровне развития детей.

Программа составлена так, что она может быть использована не только на коррекционных занятиях, но и некоторые её элементы могут быть введены в самоподготовку.

Имеет место ориентирование на интеграцию оздоровительных процессов, использование педагогических технологий: игровых, социально - коммуникативных, интерактивных форм; личностно-ориентированной системы; использование передового педагогического опыта.

Данная программа реализует следующие принципы:

- коррекционно-развивающей направленности процесса;
- индивидуализации обучения;
- от простого к сложному;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранения и укрепления здоровья детей;
- самоутверждения и самореализации детей.

Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 66 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 – 25 минут. Рабочую группу кружка составляют 8 – 12 детей с диагнозом ЗПР 5 – 6 лет.

1.1. Обучающиеся, участвующие в реализации дополнительной общеразвивающей программе «Умелые пальчики»

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей.

Психологические особенности старших дошкольников с ЗПР показывают, что это дети с нереализованными возрастными возможностями.

В дошкольном возрасте у таких детей выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Для детей с ЗПР характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, быстро утомляются, истощаются. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен

– снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно – двигательного), затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов – представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления. Дети не выделяют существенных признаков при обобщении. Обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Нарушения речи носят системный характер и входят в структуру дефекта. Дети групп компенсирующей направленности имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода реализации программы поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- тестирование по индивидуальным карточкам, самостоятельные работы,
- выставки работ, участие в конкурсах.

К концу обучения дети

должны знать:

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “угол”, “трафарет”;
- понятия «прямая», «ломаная», «отрывистая», «волнистая – зигзаг» линии.

Должны уметь:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку;
- выполнять штриховку;
- вырезать симметричные детали;
- проводить линии разной длины и направления;
- рисовать зигзаги, плавно передвигая руку по листу бумаги;
- рисовать несложные узоры по линиям, клеткам, ориентируясь на образец;
- копировать простые рисунки по клеткам и на нелинованной бумаге, надписи;
- обводить клеточки по образцу и под диктовку (графические диктанты);
- рисовать простые предметы, окружности, овалы;
- раскрашивать;
- писать печатные буквы, слоги, слова, цифры; выполнять задания в прописях;

- пользоваться различными изобразительными средствами: мелками, красками, карандашами, фломастерами;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Ожидаемые результаты

Результатом всего хода обучения, развития и воспитания ребенка является:

- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала;
- гармоничное развитие его личностных качеств;
- осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей;
- умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- готовность к школьному обучению.

С целью определения эффективности проводимых занятий можно использовать методики тестирования В.А. Калябина – доцента кафедры анатомии, физиологии и гигиены человека ВГПУ; методику «Домик», разработанную Н.И. Гуткиной; методику «Дорожки» по Л.А. Венгеру; матометрический тест Н. И. Озерецкого (см. Приложение).

II РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2. Особенности организации образовательного процесса

Предлагаемая программа коррекционно – развивающих занятий предназначена для детей с диагнозом – задержка психического развития, обучающихся по специальной коррекционной программе 7 вида.

Формы занятий в основном носят игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

В программе не дается точной разбивки на возраст, так как дети имеют разный уровень развития и по-разному усваивают предлагаемый материал, поэтому педагог самостоятельно планирует деятельность детей, опираясь на результаты диагностического обследования.

Систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук: формируются графические навыки, движения становятся плавными и ритмичными; развитие руки косвенно влияет на общее развитие ребенка: речи, памяти, внимания, мышления; повышается работоспособность головного мозга.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

1. Лечебная физкультура.

Массаж и самомассаж рук оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее. Массаж улучшает функцию рецепторов, проводящих путей, усиливает рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами (1-2 минуты).

2. Пальчиковая гимнастика.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают

развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Данные игры рекомендуется проводить на каждом коррекционном занятии и самоподготовке 2-3 минуты.

3. Графические упражнения.

Графические упражнения способствуют развитию мелкой моторики пальцев и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания, учат правильно держать ручку и карандаш, ориентироваться в пространстве, что очень важно в процессе деятельности.

4. Развитие движений рук и ручной умелости.

Движение пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения.

5. Подготовка к обучению письму.

Подготовка детей с ЗПР к обучению письму идет в нескольких направлениях. Первоначальное – ориентирование на листе бумаги, в начале нелинованной, на которой отрабатываются ритмичные круговые движения рук, имеющие широкий размах. Постепенно размах движения уменьшается. Дети учатся проводить волнистые и прямые линии, полуовалы, овалы, петли. Последовательность заданий такова, что ребенок переходит от широких движений к более мелким. Упражнения данного раздела дают возможность воспринимать форму букв через тактильные и кинестетические ощущения, вырабатывают умения владеть карандашом и ручкой, проводить линии по линейке, угольнику, лекалу и на глаз.

Занятия имеют следующую структуру и особенности:

1. Для активизации пальцев руки ребёнка каждое занятие начинается с пальчиковой гимнастики, массажа карандашом, или шариком су – джок;
2. Задания на развитие графических навыков дети сначала выполняют в воздухе, на столе, на манке, более слабые дети работают по методике Е.Е. Шулешко («Мокрый карандаш»), затем в альбоме.
3. После работы в альбоме дети испытывают зрительное напряжение. Поэтому для профилактики нарушений зрения используется гимнастика для глаз.
4. Важным компонентом занятий являются чередующиеся зрительные и слуховые диктанты. Зрительные диктанты способствуют развитию зрительной памяти, внимания, слуховые – слухового восприятия.
5. Для снятия утомления детей на занятии обязательно проводится динамическая пауза, развивающие общую моторику и координацию движений.
6. На каждом занятии проводится дид. игра или упражнение на развитие мышления.
7. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений рук или закрепляющие задания в тетради. Дети 5 – 6 лет работают в тетрадях в крупную клетку простым карандашом.

Все задания, пальчиковые гимнастики и динамические паузы подбираются в соответствии с изучаемой лексической темой и объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей. На занятиях дети не утомляются, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, слуховая, двигательная, тактильная и мускульная память. Развивается ориентировка в пространстве и творческое воображение.

Программа предусматривает и творческие задания, к которым с удовольствием подключаются и родители.

2.1 Общий объем учебной нагрузки

При организации данной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную формы. В возрастной группе 8-12 человек. В неделю проводится по 2 образовательной ситуации, в год 66 образовательных ситуаций. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 25 минут. Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. Учёт индивидуальной работы отражается в соответствующей тетради.

Обследование детей проводится ежегодно в первую неделю октября, и последнюю неделю мая.

Учебный план

Название раздела	продолжительность НОД	в неделю	в год	Формы аттестации/контроля
Развитие мелкой моторики	25-30 мин	2	66	Педагогический мониторинг
ИТОГО	30 мин	2	66	

2.2. Планирование работы с детьми по ДОП «Умелые пальчики».

Раздел №	Содержание	Кол-во часов	Примечание
I. Лечебная физкультура	Массаж, самомассаж. - Разминание. - Надавливание. - Пощипывание. - Потягивание за кончики пальцев. - Массаж кольцом и шариком «Су-Джок» - Контрастотерапия	Как часть занятия на каждом занятии	Практическая часть - 20 минут Теоретическая часть – 10 минут
1.	Гимнастический комплекс. - Сжатие и разгибание кулака. - Поочерёдное сжатие и разгибание пальцев руки. - Вращение кистью рук. - Упражнения с шестигранным карандашом, шариками, чётками, грецкими орехами.	как часть занятия на каждом занятии	
2.	Упражнения, связанные с укреплением мышц руки. - Хватательные движения. - Работа с мячиками.	как часть занятия на каждом занятии	
3.	Обыгрывание руками стихов, потешек по образцу педагога (в соответствие с темой недели) (по материалам сайта www.kindergenii.ru)	как часть занятия на каждом занятии	
II. Пальчиковая гимнастик	Прямые, извилистые, ломаные, отрывистые линии.	3	

<p>а</p> <p>4.</p> <p>III.</p> <p>Графическое упражнение</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>IV.</p> <p>Развитие движений рук и ручной умелости.</p> <p>12.</p> <p>13.</p>	<p>- «Дорожки»</p> <p>- «Лабиринты»</p> <p>- «От точки к точке». Соединение 2х и более точек (методика М. Монтессори)</p> <p>Штриховка.</p> <p>- Упражнения в рисовании и штриховке (методика М. Монтессори)</p> <p>- «Рамки и вкладыши» Обведение трафаретов (методика М. Монтессори)</p> <p>- Обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).</p> <p>Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша.</p> <p>Рисование по точкам.</p> <p>Дорисуй рисунок и раскрась.</p> <p>Рисование узоров по образцу.</p> <p>Графические диктанты</p> <p>Манипуляция с мелкими деталями.</p> <p>- Пришивание пуговиц разных размеров с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>- Раскладывание цветных бусин по цвету, форме и величине на выбор ребёнка (методика М. Монтессори)</p> <p>- Перекладывание бусин пинцетом (методика М. Монтессори)</p> <p>- Нанизывание бусинок на проволоку и складывание фигур (зайчик, кораблик, украшения, цветок).</p> <p>- Обрывная аппликация «Листопад», «Снегопад», «Яблоневый сад», «Новогодняя ёлка»</p> <p>- Работы с использованием «бросового материала» (клавишных и кнопочных выключателей, спичек, телефонных дисков, шнуровок, застёжек и механических молний, прищепок, пипеток, пуговиц и т. Д.</p> <p>Игры с водой</p> <p>- Смешивание акварели (методика М. Монтессори)</p> <p>- Переливание воды большой пипеткой (методика М. Монтессори)</p> <p>- «Аквариум». Вылавливание различных предметов разными «удочками» (методика М. Монтессори)</p> <p>Работа с природным материалом</p> <p>- Песочная терапия.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>как часть занятия</p> <p>как часть занятия на каждом занятии</p> <p>5</p> <p>Как часть занятия</p>	
---	---	--	--

14.	- Глиняная терапия. Лепка из пластилина. - «Пластилиновая композиция» (выкладывание композиции из круп, макаронных изделий, бусин на пластилиновую основу). - Аппликация из шарикового пластилина.	2	
15.	Работа с нитками, шнурками. - Вышивание по контуру швом «вперёд иголка». - Вышивание на картоне (методика М.Монтессори)	2	
16.	- Плетение косички. - «Улыбчивое солнышко» Складывание бумаги. Вырезание из бумаги и склеивание (аппликация) Рисование Раскрашивание От рисунка к букве. - «Грибочек», - «Зонтик», - «Снежинка» и другие. Копирование букв и цифр на прозрачную бумагу.	4 2 2	как часть занятия как часть занятия
17.	Письмо букв и цифр на манке по методике М.Монтессори.		
18.			
19.			
20.			
V. Подготовка к обучению письму			
	Итого:	66 часов	

2.3. Организация образовательной деятельности. Содержание программы.

№	Дата	Тема	Виды работ практика	Цели и задачи работы теория
1.	октябрь	диагностика		
2.	октябрь	диагностика		
3.	октябрь	Овощи Рисование точек на нелинованно	1.Самомассаж пальчиков 2.Гимнастический комплекс (кулак, пальцы) 3.Пальчиковая гимнастика	Знакомство детей с альбомом. Ориентировка на альбомном листе. Закрепление представлений об

		й бумаге.	<p>«Капуста»</p> <p>4. Работа с пластилином: Дид. упр. «Слепи зайчику морковку»</p> <p>5. Упражнение для глаз «Фигура»</p> <p>6. Физкультминутка «Овощи»</p> <p>7. Сортировка гороха и фасоли»</p> <p>8. Работа в альбоме. Обведение по пунктирной линии. «Дорисуй овощи»</p>	<p>овошах.</p> <p>Развитие зрительной памяти, общей и мелкой моторики.</p> <p>Формирование умений работать по пунктирной линии и раскрашивать, не выходя за контур.</p>
4.	октябрь	Фрукты Рисование точек на нелинованной бумаге.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Фрукты – яблоки»</p> <p>2. Упр. «Подарим ёжику яблоки»</p> <p>Сматывание цветных ниток в клубочек.</p> <p>3. Дид. упр. «Разложим фрукты по корзинкам» (по величине)</p> <p>4. Упражнение для глаз «Молния»</p> <p>5. Физкультурная минутка «Мы сегодня в сад пойдём»</p> <p>6. Слуховой диктант: «Раскрась яблоко красным цветом, а грушу – жёлтым.</p> <p>7. Работа в альбоме: «Обведи и раскрась только фрукты».</p>	<p>Развитие целенаправленных, ритмичных движений, мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Сравнение и соотнесение предметов по величине.</p> <p>Различение фруктов и овощей, объясняя свой выбор.</p> <p>Формирование умений работать по контуру и раскрашивать.</p>
5.	октябрь	Краски осени. Деревья. Рисование точек на нелинованной бумаге.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»</p> <p>2. Работа в альбоме. «Нарисуй по точкам ствол и веточки у дерева»</p> <p>3. Упражнение для глаз «Листочки»</p> <p>4. Зрительный диктант «Разложи листочки по образцу»</p> <p>5. Физкультурная минутка «Ветер»</p> <p>6. Дид. упр. «Какой листочек не подходит»</p> <p>7. Работа с бумагой (аппликация) «Листопад»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных движений.</p> <p>Совершенствование навыка проведения линий по точкам.</p> <p>Развитие наглядно – образного мышления, зрительной памяти, внимания.</p> <p>Сравнение предметов по форме, цвету, величине.</p> <p>Формирование умений мелко рвать бумагу, и наклеивать на шаблон дерева (крона)</p>
6.	октябрь	Грибы, ягоды Рисование точек на нелинованной бумаге.	<p>1. Массаж ладоней шариком су – джок.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Ягоды»</p> <p>3. Работа в альбоме: «Нарисуй капельки дождя так, чтобы они попали на каждую ягодку и каждый грибок»</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.</p> <p>Закрепление знаний об осени, ягодах и грибах.</p> <p>Знакомство с точкой.</p> <p>Рисование точек на нелинованной бумаге.</p>


			<p>4. Упражнение для глаз «Фигура»</p> <p>5. Дид.упр. «Разрезные картинки» (грибы, ягоды)</p> <p>6. Физкультурная минутка «Дождик» стр.46 П.</p> <p>7. Работа в альбоме: Выкладывание гриба из гороха (по контуру)</p>	<p>Коррекция зрительного гнозиса.</p> <p>Формирование целостного образа предмета.</p>
7.	ноябрь	<p>Домашние животные</p> <p>Рисование коротких горизонтальных линий</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Котёнок» (с прищепками).</p> <p>2. Массаж ладоней шестигранным карандашом.</p> <p>3. Работа в альбоме «Помоги детёнышу найти маму, проведи дорожки»</p> <p>4. Гимнастика для глаз «Зигзаг»</p> <p>5. Слуховой диктант</p> <p>6. Физкультурная минутка: «Лошадка»</p> <p>7. Работа в альбоме «Обвести по контуру только домашних животных и раскрасить их»</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Формирование навыка ритмичности двигательной функции руки.</p> <p>Рисование коротких горизонтальных линий по точкам и самостоятельно.</p> <p>Выполнение действий (выкладывание домашних животных) по словесной инструкции.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления.</p>
8.	ноябрь	<p>Домашние птицы</p> <p>Рисование коротких вертикальных линий</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Петушок»</p> <p>2. Переливание воды большой пипеткой (методика М. Монтессори) «Напоим птиц»</p> <p>3. Работа в альбоме: Штриховка (сверху вниз) Рисование коротких и длинных вертикальных линий</p> <p>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>5. Зрительный диктант: раскладывание бусин (зёрнышек для птиц) по размеру пинцетом (методика М. Монтессори).</p> <p>6. Физкультурная минутка: «Гусак – физкультурник», «Домашние птицы» стр.65.П</p> <p>7. Работа в альбоме: «Петушок»</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.</p> <p>Формирование умения выполнять штриховку в заданном направлении.</p> <p>Закрепление знаний о домашних птицах, их частях тела.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, внимания.</p> <p>Формирование умений раскрашивать, не выходя за контуры.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>
9.	ноябрь	<p>Дикие животные</p> <p>Рисование коротких и длинных вертикальных, горизонтальных линий</p>	<p>1 Массаж ладоней шипованным мячиком. «Зайчата»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с нитками. <p>Вышивание на картоне: дикие животные (методика М.Монтессори)</p> <p>3. Гимнастика для глаз: «далеко» - «близко».</p> <p>4. Слуховой диктант: выкладывание</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.</p> <p>Закрепление знаний о диких животных, их детёнышах.</p> <p>Уточнение представлений о понятиях «вверху», «внизу», «выше», «ниже»</p> <p>Закрепление навыка проведения</p>

			<p>иллюстраций животных по словесной инструкции.</p> <p>5. Физкультурная минутка: «Лиса» стр.55 Н.</p> <p>6. Дид. упр. «Проведи линии по точкам»</p> <p>7. Дид. упр. «Помоги мамам отыскать своих малышей» (зашумлённые картинки)</p>	<p>горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>Ориентировка на альбомном листе.</p> <p>Развитие наглядно – образного мышления и зрительного внимания.</p> <p>Расширение словаря по теме «Дикие животные»</p>
10.	ноябрь	Посуда Рисование наклонных линий	<p>1. Гимнастический комплекс. - Сжатие и разгибание кулака.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Посуду моет наш Антошка»</p> <p>3. Дид. упр. «От точки к точке». Соединение 2х и более точек (методика М. Монтессори)</p> <p>4. Офтальмотренажор «Жмурки» (посуда)</p> <p>5. Зрительный диктант: Выкладывание посуды из счётных палочек.</p> <p>6. Физкультурная минутка «Посуда» стр.56Н.</p> <p>7. Работа в альбоме: «Дорисуй посуду» (по контуру, по образцу)</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.</p> <p>Рисование наклонных линий по точкам, образцу и самостоятельно.</p> <p>Коррекция дизметрии.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и памяти.</p> <p>Закрепление представлений о посуде, её частях: крышка, ручки и т.д.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>
11.	ноябрь	Одежда Рисование вертикальных, горизонтальных и наклонных линий	<p>1. Массаж кольцом и шариком «Су-Джок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Стирка»</p> <p>3. Работа в альбоме: Штриховка предметов одежды (вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями)</p> <p>4. Упражнение для глаз «Стрельба»</p> <p>5. Слуховой диктант: Раскладывание предметов посуды по словесной инструкции (чашка справа от ложки, вилка слева от ножа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурная минутка «Рубашка» <p>7. Дид. упр. «Что забыл нарисовать художник?»</p> <p>8. Дид. упр. «Пришей пуговицу»</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, координации слов и движений.</p> <p>Формирование умения выполнять штриховку в разных направлениях по пунктиру и самостоятельно, не выходя за контуры рисунка.</p> <p>Знакомство с понятиями «слева», «справа».</p> <p>Закрепить представления об одежде, её частях.</p> <p>Развитие слухового восприятия и внимания, наглядно – образного мышления.</p> <p>Развитие координации движений руки.</p>
12.	ноябрь	Обувь Рисование уголков	<p>1. Контрастотерапия.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас».</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, точных и координированных движений</p>

			<p>3. Дид. упр. «Уголки» выкладывание счётных палочек по образцу (одноцветные палочки)</p> <p>4. Работа в альбоме: Рисование уголков по 3 точкам.</p> <p>5. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Стрельба глазами – уголки»</p> <p>6. Зрительный диктант Выкладывание уголков из цветных полосок.</p> <p>7. Физкультурная минутка: «Ботинки», «Я умею обуваться»</p> <p>8. Дид. упр. «Украсть сапожок» Вышивание на картоне.</p>	<p>руки. Формирование навыка рисования уголков по точкам и образцу. Соотнесение формы и цвета. Развитие зрительной памяти и внимания. Закрепление знаний об обуви, её назначении, частях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе</p>
13.	декабрь	Игрушки Рисование бордюра	<p>1. Гимнастический комплекс. - Сжатие и разгибание кулака.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» стр. 56 П.</p> <p>3. Работа в альбоме: Рисование бордюра.</p> <p>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Стрельба глазами слева направо и справа налево».</p> <p>5. Слуховой диктант: в середину листа положите матрёшку, слева от матрёшки мяч, а справа – машинку.</p> <p>6. Физкультурная минутка: «Кукла»</p> <p>7. Работа в альбоме: Обведение игрушек по контуру, раскрашивание.</p> <p>8. Дид. игра: «Чудесный мешочек»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Закрепления навыка проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий. Уточнение представлений об игрушках, их внешнем виде, частях. Закрепление знаний о понятиях «слева», «справа», «середина» Развитие тактильно – двигательных восприятий. Формирование умений работать по контуру и раскрашивать, не выходя за контуры.</p>
14.	декабрь	Зима Рисование квадрата	<p>1. Хватательные движения пальцев рук «Сугробы» из ваты.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «Зима» стр. 49 Н.</p> <p>3. Работа в альбоме. Рисование квадрата по точкам, по образцу и самостоятельно. Упр. «Домик», «Окно»</p> <p>4. Офтальмотренажор. Упр. «Далеко – близко»</p> <p>5. Разгадывание загадок о зиме.</p> <p>6. Зрительный диктант:</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики. Создание условий для обучения воспроизведению прямых линий: сверху вниз и слева направо, рисования квадрата на нелинованной бумаге. Закрепление знаний о зиме, её характерных признаках Развитие логического мышления, зрительной памяти и внимания.</p>

			<p>Упр. «Выложи такую же снежинку» (из риса)</p> <p>7. Физическая минутка «Дед мороз».</p> <p>«С неба падают снежинки»</p> <p>8. Упр. «Дорисуй кубики в машине и раскрась их»</p>	<p>Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>
15.	декабрь	<p>Зимующие птицы</p> <p>Рисование предметов квадратной формы</p>	<p>1. Игра «Корм для птиц»</p> <p>Сортировка гречки, риса, семян подсолнечника.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. «Кормушка», «Снегирь и сорока»</p> <p>3. Работа в альбоме: Дид. упр. «Обведи птиц по контуру и выполни штриховку»</p> <p>4. Упражнение для глаз: «Фигура – квадрат» (по часовой и против часовой стрелки).</p> <p>5. Слуховой диктант: Рисование кормушек (больших и маленьких квадратов) по словесной инструкции.</p> <p>6. Физическая минутка «Вороны»</p> <p>7. Дид. игра «Сборно – разборные игрушки».</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Закрепить навык рисования квадратов, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Формирование пространственно – временных представлений.</p> <p>Уточнение представлений о зимующих птицах, строении их тела.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, слухового внимания.</p> <p>Формирование целостного образа предметов.</p>
16.	декабрь	<p>Новогодний калейдоскоп</p> <p>Рисование вертикальных, горизонтальных и наклонных линий</p>	<p>1. Самомассаж. - Разминание. - Надавливание. - Пощипывание. - Потягивание за кончики пальцев.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» стр. 72 П.</p> <p>3. Работа в альбоме: Дид. упр. «Нарисуй ёлочку по точкам».</p> <p>4. Упражнение для глаз: Офтальмотренажор: «Поймай зайку»</p> <p>5. Зрительный диктант: «Фонарики»</p> <p>6. Физкультурная минутка: «Подарки деда Мороза»</p> <p>7. Отрывная аппликация «Украшим ёлочку»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов.</p> <p>Формирование навыка рисования по точкам вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, памяти и внимания.</p> <p>Наклеивание различных элементов из вырезанных кусков цветной бумаги.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>
17.	январь	<p>Зимние забавы</p> <p>Рисование прямоуголн</p>	<p>1. Катание «снежных» комочков из ваты.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мы едем на лыжах» (с пробками</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Уточнение представлений о зимних забавах.</p>

		ика	от пластиковых бутылок) 3.Работа в альбоме: Рисование прямоугольника по точкам (соединение 4х точек) и самостоятельно. 4.Упражнение для глаз: Рисование глазами прямоугольников разного размера. 5. Слуховой диктант: выкладывание прямоугольника из палочек по словесной инструкции. 6. Физическая минутка «Зимняя игра» 7. Работа с нитками: - Вышивание по контуру швом «вперёд иголка» (салфетки прямоугольной формы)	Закрепление понятия о геометрической форме «прямоугольник». Формирование навыка рисования по точкам вертикальных, горизонтальных линий, объединение их в прямоугольник. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти и внимания, творческого воображения. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе
18.	январь	Животные жарких стран Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий. 2 Пальчиковая гимнастика: «Я по Африке гулял» 3.Работа в альбоме: Упр. «Проведи животных по дорожкам». 4. Упражнения для глаз: «Жмурки» (животные жарких стран) 5.Зрительный диктант: Рисование по памяти (прямоугольник, квадрат, прямоугольник) 6. Физическая минутка «Обезьянки» 7. Работа в альбоме: Дид. упр. «Найди пару и заштрихуй животных по образцу»	Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Закрепление представлений о животных жарких стран: слоне, жирафе, крокодиле, черепахе их детёнышах. Формирование навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги, навык рисования квадрата и прямоугольника. Развитие зрительной памяти, внимания, мышления.
19.	январь	Животные Севера Рисование круга	1.Самомассаж кистей и пальцев рук грецким орехом (круговыми движениями) 2. Пальчиковая гимнастика «Пингвин» 3. Работа в альбоме: Рисование кружков (круглых льдин). 4.Упражнение для глаз: «Большие и маленькие шарики» 5.Слуховой диктант:	Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Закрепление представлений о животных Севера, их особенностях. Формирование навыка рисования круга по точкам и самостоятельно (по и против часовой стрелки). Развитие слуховых восприятий,

			<p>«Гирлянда для пингвина» выкладывание кругов по цвету (по словесной инструкции) 6.Физическая минутка: «Белый мишка» 7.Работа в альбоме: Дид. упр. «Подари Умке только круглые шарики».</p>	<p>памяти, внимания, наглядно – образного мышления. Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур.</p>
20.	февраль	<p>Город мастеров Рисование предметов круглой формы</p>	<p>1. Упр. «Нанизывание на проволоку бусин разного размера». 2.Пальчиковая гимнастика: «Колечки» стр.68П. 3.Работа в альбоме: Рисование предметов из кругов: Упр. «Дорисуй и раскрась» (руль, неваляшка, мяч, колесо). 4. Упражнение для глаз: Офтальмотренажор: упр. «Метёлки» стр.71П. 5. Зрительный диктант: упр. «Нарисуй так же»</p>  <p>6. Физическая минутка: «Гномы строят новый дом» 7. Работа с нитками. Вышивание на картоне (методика М. Монтессори) предметов квадратной, круглой и прямоугольной формы.</p>	<p>Развитие мелкой и общей моторики. Закрепление представлений о профессиях повара, врача, воспитателя, шофёра, строителя. Закрепление умения рисовать круги. Формирование навыка закрашивания, не выходя за контур. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания.</p>
21.	февраль	<p>Мебель Рисование квадратов, прямоугольников, кругов.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Эту мебель мы купили...». 2.Выкладывание предметов мебели из счётных палочек (стул, стол, кровать, шкаф, табурет). 3.Работа в альбоме: Упр. «Дорисуй (части мебели) и раскрась» 4.Упражнение для глаз: Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник. 5.Слуховой диктант: Упр. «В центре квадрата нарисуй круг, а справа от квадрата – прямоугольник». 6. Физическая минутка «Много мебели в квартире» 7. Работа с конструктором:</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Уточнить представления о мебели, её частях. Формирование целостного образа предметов, навыка рисования квадратов, прямоугольников, кругов. Развитие слухового внимания, восприятия, памяти.</p>

			«Стул»	
22.	февраль	Наши защитники Рисование горизонтальных, вертикальных и волнистых линий	1. Упр. С эспандером или резиновым мячиком. Стр.127 Крупенчук 2. Выкладывание солдата из готовых геометрических фигурок. 3. Работа в альбоме: Упр. «Обведение военной техники (танк) и штриховка» 4. Упражнение для глаз: Упр. «Далеко – близко» 5.Зрительный диктант: Дид. упр. «Продолжи ряд» II-II-II 6. Физическая минутка «На параде» 7. Работа в альбоме: Упр. «Пограничник»	Развитие мелкой и общей моторики. Развитие зрительного восприятия, мышления, памяти, внимания. Формирование навыка штриховки в заданном направлении. Уточнение представлений о защитниках отечества, военной технике. Закрепление навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги.
23.	февраль	Моя семья Рисование овала	1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами. 2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 3.Работа в альбоме: Упр. «Пирамидка» Обведение овалов по точкам. Нанесение штриховки цветными карандашами. 4.Упражнение для глаз: Рисование глазами овалов. 5.Слуховой диктант: Выкладывание овалов (разных по цвету и размеру) по словесной инструкции 6. Физическая минутка «Кто живёт у нас в квартире» 7.Работа в альбоме: Дид. упр. «Дорисуй» (2 овала) 8. Упр. «Собери сестрёнке только овальные шарики»	Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов. Закрепление знаний об овале, основных цветах, величине (большой – маленький). Формирование навыка рисования овалов, штриховки в заданном направлении. Уточнение представлений о своей семье, её составе. Активизация словаря. Развитие сообразительности, мышления (сравнение овала с кругом), слуховой памяти, внимания, восприятия.
24.	март	Женский день Рисование овалов и кругов	1. Игра «бабушкины помощники» Наматывание клубков из толстых ниток. 2. Пальчиковая гимнастика «Мама» 3. Работа в альбоме: Упр. «Дорисуй и раскрась салфетку бабушке» 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: крепко зажмурить и открыть глаза (4 раза). 5. Зрительный диктант:	Развитие координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Формирование навыка лепки овалов; рисования овалов и кругов по точкам и самостоятельно. Закрепление пространственных представлений: «вверху», «внизу», «слева», «справа». Развитие наглядно – образного

			<p>«Расставь разноцветные овалы по образцу» (по памяти)</p> <p>6. Физическая минутка «Мамам дружно помогаем»</p> <p>7. Работа с пластилином: Дид. упр. «Бусы для мамы» (круги и овалы)</p>	мышления, зрительной памяти и внимания.
25.	март	Транспорт Рисование треугольник ов.	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Садись – ка, пальчик, в вертолёт»</p> <p>3. Работа со счётными палочками: выкладывание треугольников разной величины.</p> <p>4. Упражнения для глаз: Рисуем треугольники в разных направлениях.</p> <p>5. Слуховой диктант: «Расставь транспорт» (самолёт летит вверху, а вертолёт – стоит внизу; легковая машина едет влево, а грузовая вправо и т.д.)</p> <p>6. Физическая минутка «Автобус», «Самолёт»</p> <p>7. Работа в альбоме: Рисование треугольников по контуру и 3 точкам.</p> <p>8. Дид. упр. «Дорисуй» (части паровоза, самолёта и т.д.</p>	<p>Развитие мелкой и общей моторики, координированных, целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Закрепление представлений о транспорте, его частях. Формирование навыка рисования треугольников по контуру и точкам. Формирование пространственных представлений. Развитие слуховой памяти, внимания, мышления.</p> <p>Произносим слова и поочередно загибаем пальчики</p>
26.	март	Правила дорожного Движения Рисование треугольник ов	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Пешеходный переход»</p> <p>2. Работа в альбоме: Рисование треугольников разной величины, с последующей штриховкой (в разном направлении).</p> <p>3. Упражнения для глаз: рисование глазами геометрических фигур.</p> <p>4. Зрительный диктант: «Шашки» (транспорт). стр. 71 Н.</p> <p>5. Физическая минутка. «Пешеходы»</p> <p>6. Дид. упр. «Сложи картинку из геометрических фигур» (транспорт)</p> <p>7. Дид упр. «Лабиринт»</p>	<p>Развитие мелкой и общей моторики. Формирование навыка рисования треугольников самостоятельно, штриховки в заданном направлении. Закрепление навыка проведения прямых и волнистых линий, не выходя за контур и не отрывая карандаш от бумаги. Уточнение знаний правил уличного движения. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания.</p>
27.	март	«Весна шагает по	1. Пальчиковая гимнастика «Веснянка»	Развитие мелкой и общей моторики, координированных,

		<p>планете» Рисование предметов треугольной формы</p>	<p>2. Выкладывание солнышка из ракушек, прищепок, ниток, морских камушков, счётных палочек. 3. Работа в альбоме: Дид. упр. «Дорисуй» (крыша у домика, сосульки, ёлки и т.д.) 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления: «Солнечный зайчик» 5. Слуховой диктант: 6. Физическая минутка: «Пришла весна» 7. Дид. упр. «Воздушные змеи» - рисование по точкам круга, квадрата, треугольника. Стр.98П.</p>	<p>целенаправленных движений, соотнесение движений и слов. Уточнение представлений о весне, её характерных признаках. Закрепление навыка рисования треугольников, кругов, квадратов. Формирование навыка штриховки по образцу. Развитие тактильно – двигательных восприятий, слуховой памяти и внимания.</p>
28.	апрель	<p>Мой дом. Мой город. Рисование узоров из кругов и овалов.</p>	<p>1. Самомассаж ладоней. Упражнения с шестигранным карандашом. 2. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом» 3. Работа в альбоме: Упр. «Украсть домик» (узорами из кругов и овалов) 4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления стр.37 П. 5. Зрительный диктант: «Домики» из счётных палочек. 6. Физическая минутка: «У оленя дом большой» 7. Дид. упр. «Продолжи узор» (круги и овалы)</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов. Уточнение представлений о своём доме, городе, в котором живёшь. Формирование навыка рисования овала и круга самостоятельно. Закрепление навыка составления узоров Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания. Воспитание аккуратности в работе.</p>
29.	апрель	<p>Части тела и лица. Рисование дуги.</p>	<p>1. Самомассаж пальцев рук. 2. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 3. Работа в альбоме: Упр. «Дорисуй грибочкам шляпки и раскрась их» 4. Упражнение для глаз «Цветок» 5. Слуховой диктант. Выкладывание счётных палочек по инструкции: 1 палочка вверх и т.д. 6. Физическая минутка: «Мы ногами топ – топ». 7. Упр. «Нарисуй улыбочку только гномикам в красных колпачках»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов. Развитие слуховой памяти, распределения внимания, наглядно – образного мышления. Формирование навыка рисования дуги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх). Уточнение представлений о частях тела и лица, их назначении.</p>
30.	апрель	<p>Перелётные</p>	<p>1. Игра «Корм для птиц»</p>	<p>Развитие координации</p>

		птицы Рисование дуги.	<p>Сортировка гречки, риса, семян подсолнуха.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «Тили – тели, с юга птицы прилетели»</p> <p>3. Работа в альбоме: Упр. «Обведи фигурки по пунктирным линиям» (перелётные птицы) Гр.4-5 стр.9</p> <p>4. Упражнение для глаз: «Откинувшись на спинку стула – сделать вдох; наклониться вперёд к столу – выдох 5-6 раз»</p> <p>5. Зрительный диктант: Дид. упр. «Скворечник» из счётных палочек.</p> <p>6. Физическая минутка: «Ласточки»</p> <p>7. Упр. «Соедини птичек, как показано стрелочками» Гр. 4-5 стр 41</p> <p>8. Упр. «Дорисуй, чего не хватает» (части тела птиц)</p>	<p>движений руки, соотнесение движений и слов.</p> <p>Закрепление навыка рисования дуги.</p> <p>Формирование навыка рисования дугообразных линий, не отрывая карандаш от бумаги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх).</p> <p>Уточнение представлений о перелётных птицах, их частях тела.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания.</p> <p>Воспитание аккуратности в работе.</p>
31.	апрель	Волшебница вода Рисование дуги.	<p>1.Самомассаж рук. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» стр. 103П.</p> <p>3. Работа в альбоме: упр. «Волны» Гр. 4-5 стр.5</p> <p>4. Упражнение для глаз: «Волны», «Весёлый дельфин»</p> <p>5.Слуховой диктант: Выкладывание счётных палочек по инструкции: 1 палочка вниз и т.д.</p> <p>6.Физическая минутка: «Караси»</p> <p>7. Вырезание ножницами «Засели рыбку в аквариум»</p> <p>8.Дид. упр. «Нарисуй такую же фигуру по точкам»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.</p> <p>Закрепление навыка рисования дуги, дугообразных линий, не отрывая карандаш от бумаги по контуру и самостоятельно (сверху вниз и снизу вверх), умения работать ножницами, копирования простых фигур по точкам.</p> <p>Развитие слуховой памяти, распределения внимания, наглядно – образного мышления.</p> <p>Уточнение представлений о воде, её обитателях.</p>
32.	май	Первоцветы Рисование ломаной линии.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>2. Игра «Забор для клумбы» Выгибание из проволоки ломаной линии.</p>	<p>Формирование навыка рисования дуг по контуру и самостоятельно, прямых и наклонных, ломаных линий без отрыва карандаша от бумаги.</p>

			<p>3. Работа в альбоме: упр. «Забор для дома» рисование «Забора из диагональных и вертикальных линий по точкам.</p> <p>4. Упражнение для глаз: «Цветок»</p> <p>5. Слуховой диктант: «Цветик – семицветик» выкладывание лепестков по словесной инструкции: вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>6. Физическая минутка «Подснежник» «На лугу растут цветы»</p> <p>7. Дид. игра « Что растёт на клумбе, а что в поле»</p> <p>8. Работа в альбоме: «Обведи цветы по пунктирным линиям и раскрась их»</p>	<p>Закрепление умения графически воспроизводить направления, ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развитие просодики, координации речи с движением.</p> <p>Систематизация представлений о первоцветах, их строении.</p> <p>Развитие слуховой памяти, внимания, логического мышления.</p>
33.	май	Насекомые Рисование ломаной линии.	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук. Разминание и растирание каждого пальца вдоль, затем поперёк.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>3. Работа в альбоме: дид. упр «Помоги пчёлке добраться до цветка»</p> <p>4. Упражнение для глаз: «Зигзаги»</p> <p>5. Зрительный диктант с использованием счётных палочек: «Жук» стр. 102 П.</p> <p>6. Физическая минутка «Бабочка», «Кузнечик»</p> <p>7. Дид. упр. «Найди 3х одинаковых бабочек»</p> <p>8. Работа в альбоме: «Обведи насекомых по пунктирным линиям и заштрихуй их»</p>	<p>Развитие координированных, целенаправленных мелких движений, соотнесение движений и слов.</p> <p>Формирование навыка рисования ломаных линий без отрыва карандаша от бумаги.</p> <p>Закрепление умения штриховать в заданном направлении.</p> <p>Уточнение представлений о насекомых, их внешнем виде.</p> <p>Развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления.</p>
34	май	Обобщающее занятие		
35	май	мониторинг		
36	май	мониторинг		

2.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В реализации ДОП «Умелые пальчики» непосредственное участие могут принимать и родители (законные представители) воспитанников, посредством создания совместных образовательных проектов, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации программы используются следующие принципы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по ДОП «Умелые пальчики».

Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и педагога дополнительного образования, единство воспитательных целей и задач.
2. Открытость по отношению к семье воспитанника.
- 3 Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
4. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителями.
5. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
6. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания и дальнейшего совершенствования ДОП «Умелые пальчики».

2.5.Перечень используемой литературы.

1. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова, дошкольная пора «Учимся рисовать» - «Клеточки, точки и штрихи»: рабочая тетрадь. Комплексная программа образования и развития детей 5-6 лет. «Предшкольная пора» Издательство ВЕНТА-ГРАФ 2005г.
2. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова, дошкольная пора «Учимся рисовать» - «Рисование, аппликации и лепка» рабочая тетрадь. Комплексная программа образования и развития детей 5-6 лет. «Предшкольная пора» Издательство ВЕНТА-ГРАФ 2005г
3. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 1997
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. «Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать». – Ярославль: Академия развития 1997.
5. Иншакова О. Б. «Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет», М.: Владос 2003.
6. Калябин В. А. Физиологические основы оценки степени готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
7. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку - С.- П. 2004.
8. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
9. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера 2003.
10. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Рисуем по точкам.- Ярославль: Академия развития 2010.
12. Материалы сайта www.kindergeni.ru.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления.- Ярославль: Академия развития 1998.
14. Подрезова И.А. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. – Москва: Издательство «Гном» 2013г
15. Небыкова О.Н. Формирование моторно – двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5 – 6 лет. Волгоград: Издательство «Учитель» 2015г.
- 16.

2.6. Мониторинг

Исследование координации руки при обведении ребёнком нарисованного круга. (тест В. А. Калябина)

Цель работы: определить уровень развития готовности руки к обучению письму.

Оборудование: карточки- образцы размером 8 x 14 см с изображенным на нем кругом диаметром 2,5 см.

Обследуют детей 7-8 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут карточку с изображением на ней кругом диаметром 2,5 см. Просят ребенка обвести его по контуру, не отрывая руки.

Оценка результатов:

1 балл – точное воспроизведение образца;

2 балла – ошибка по направлению диаметра не более 1 мм, не более 1/8 длины окружности;

3 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/4 длины окружности;

4 балла – ошибка по направлению диаметра не более 2 мм и не более 1/2 длины окружности;

5 баллов – ошибка по направлению диаметра более 2 мм и более 1/4 длины окружности.

Достаточно выполнить хотя бы одно из 2 условий. Например, если ребенок отклонился от нарисованной линии на 2 мм на протяжении половины длины окружности, его работа оценивается в 4 балла. Если ошибка составила 3 мм на 1/4 длины окружности, он получает 5 баллов.

Если вся линия окружности, изображенная ребенком, имеет извилистый характер, это свидетельствует о наличии тремора, т.е. легкого дрожания руки, который резко снижает качество письма при обучении в школе и, кроме того, служит признаком неблагополучного состояния центральной нервной системы.

Данное обследование повторяют через определенный промежуток времени, отмечая изменения в уровне развития руки.

Исследование координации движений руки при вырезании ребёнком начерченного круга.

(мотометрический тест Н. И. Озерецкого)

Цель работы: определить уровень развития координации движений и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Оборудование: карточки размером 6 x 6 см из ватмана, на которых начерчены циркулем 2 концентрических круга диаметрами 5 и 5,3 см (один в другом); ножницы длиной 18-20 см с закругленными концами и с режущей поверхностью в 70 мм; часы с секундной стрелкой или секундомер.

Исследования проводят с детьми 7 и 8 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут ножницы и карточку с изображенными на ней концентрическими кругами. Дают задание: «Посмотрите, здесь нарисованы два круга. Постарайтесь вырезать первый из них (показать какой), не разрезая второй». Продолжительность выполнения задания фиксируют по секундомеру или по часам с секундной стрелкой.

При наличии готовности к обучению в школе ребенок выполняет это задание не более чем за 1 мин и допускает не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга).

Результаты заносят в таблицу и повторяют обследование после проведения серии коррекционных занятий.

Изучение особенностей зрительно – моторной координации, используя методику «Змейка».

(тест Н. Л. Локаловой)

На листе бумаги рисунок извилистой дорожки шириной 5 мм. Ребенок должен как можно быстрее провести карандашом линию внутри этой дорожки, не касаясь при этом ее стенок. Качество выполнения задания оценивается по числу касаний. Лучший результат оценивается 0 баллов, за каждое касание начисляется 1 балл.

Проверка уровня развития мелких и точных движений, используя задание «езда по дорожке».

Инструкция: «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке - образце учитель показывает, как надо «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге; иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».

Оценка: результат оценивается как высокий, если отсутствуют выходы за пределы «дорожки», карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии. Результат оценивается как низкий, если имеется три или более выхода за пределы «дорожки», а также, если в этом задании или в рисунке имеются ярко выраженные нарушения линии (неровная, дрожащая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту). В промежуточных случаях результат оценивается как средний.

2.7. Материально-техническое обеспечение программы

Важнейшим условием также является организация развивающей эмоционально комфортной среды. Такая среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

При реализации данной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал (наборное полотно и карточки с цифрами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы цифр; предметные картинки для составления задач; тетради в крупную и мелкую клетку; мнемотаблицы; рабочие листы - прописи цифр).

Занятия с детьми проводятся в кабинете общей площадью: 12, 3 квадратных метров.

Перечень оборудования учебного помещения:

- доска аудиторная поворотная комбинированная;
- столы – 6 шт;
- стулья детские – 12 шт.;
- 1 стул большой для педагога;
- стеллаж для хранения обучающих пособий и учебных материалов.