

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ «Д/с № 17»
М.В. Бондаренко



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Готовим руку к письму»
для детей 6 -7 лет**

Направление программы: социально-педагогическое

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пермякова В.Н., воспитатель
Высшей квалификационной
категории

Коркино, 2019 г.

Содержание программы.

Раздел программы	Страница
I Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка.	3
1.1 Цель и задачи реализации программы.	5
1.2 Условия реализации программы.	6
1.3 Обучающиеся, участвующие в реализации программы.	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	7
II Содержательный раздел	8
2. Особенности организации образовательного процесса.	8
2.1 Общий объем учебной нагрузки.	8
2.2 Организация образовательной деятельности.	8
2.3 Технологии обучения.	13
2.4 Календарно-тематическое планирование.	15
2.5 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.	15
2.6 Способы проверки освоения программы.	16
III Организационный раздел	17
3.1 Методическое обеспечение программы.	17
3.2 Материально-техническое обеспечение программы.	17
Перечень используемой литературы.	17
Приложение.	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» (далее программа), является

- ✓ по содержанию: социально-педагогической;
- ✓ по функциональному назначению: учебно-познавательной;
- ✓ по форме организации: кружковой;
- ✓ по времени реализации: одногодичной,
- ✓ по виду: модифицированной.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина и других.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений познавательного материала из различных областей знаний.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится

контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребёнка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыком письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной у смелости. Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребёнка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребёнок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа направлена на формирование условия для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребёнка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребёнка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Педагогическая целесообразность: Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребёнка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребёнка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребёнок.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой

моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цели программы:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Задачи программы

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1 направление «Развитие руки».

Задачи:

1. Упражнять в разных действиях: сжатие, расслабление, стимуляции тактильных ощущений, растяжение мышц рук.

2. Совершенствовать точные согласованные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.
3. Развитие зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации движений.
4. Воспитывать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.

2 направление «Формирование графических навыков».

Задачи:

1. Учить соблюдать во время работы элементарные гигиенические правила при письме (правильной посадке при работе с тетрадью, положение листа, кистей руки, пишущего инструмента).
2. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.
3. Развивать пространственную ориентировку.
4. Развивать умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданием и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.
5. Воспитывать пытливость, инициативу, любознательность.

1.2 Условия реализации программы.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год, который длится в группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) с 1 сентября до 1 июня.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-6 лет.

По количеству детей – фронтальные и индивидуальные виды работы.

1.3 Обучающиеся, участвующие в реализации программы.

Категория обучающихся: дети, имеющие тяжелые нарушения в развитии устной речи.

У большинства детей дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи (далее – ТНР), специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук.

У детей с ТНР нарушения мелкой моторики пальцев рук проявляются:

- ✓ в нарушении точности движений;
- ✓ в замедленном включении в движение;
- ✓ в недостаточной координации движений;
- ✓ пальцевые пробы выполняются неполноценно.

Графомоторные навыки детей с ТНР отличаются незрелостью сложных произвольных форм зрительно-моторной координации. У детей наблюдается нарушение ориентировки на листе бумаги, неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, слабая развитость мелкой моторики.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей с ТНР препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемый результат.

Система работы курса «Готовим руку к письму» направлена на формирование ориентировки в пространстве отдельной клетки и всего листа, правильного расположения изображения на нем, проведения разных линий с заданными характеристиками. Курс формирует умения анализировать предметы, выделять в них части и их взаимосвязи, узнавать объекты в различных условиях (в зависимости от положения в пространстве, окружающего фона, удаленности от наблюдателя).

Воспитанник будет знать:	правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); правила работы с тетрадью.
Воспитанник будет уметь:	правильно сидеть за столом во время письма; правильно располагать рабочую тетрадь; правильно держать карандаш; проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); проводить линии в разных направлениях; обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
Воспитанник сможет решать жизненно-практические задачи через:	развитие коммуникативности; развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; развитие наблюдательности; развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; развитие инициативности и самостоятельности.
Воспитанник способен проявлять:	усидчивость при выполнении работ; эмоциональную отзывчивость; доброжелательность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Особенности организации образовательного процесса.

2.1 Общий объем учебной нагрузки.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю, длительность занятий для детей 5-6 лет от 25- 35 минут.

2.2 Организация образовательной деятельности.

Основные принципы формирования групп.

Группы формируются, исходя из запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Набор в группу начинается с августа. Численный состав группы – до 12 человек. В зависимости от запросов родителей, групп может быть 1, 2 и более.

Методические рекомендации (по Каше Г.А.).

«Подготовка к письму включает в себя развитие ряда умений и навыков. Немаловажную роль среди них играет развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги. Решение этой задачи невозможно без определенного уровня развития зрительного восприятия и умения точно координировать движение руки.

В процессе развития графических навыков у детей воспитывается произвольное внимание и память. Педагог учит детей одновременно начинать и заканчивать работу, ставить перед собой определенные задачи правильного изображения тех или иных фигур, удерживать эти задачи в памяти (например, написать три большие палочки и две маленькие), при выполнении упражнений контролировать процесс их решения и правильно оценивать получаемые результаты. (*«Сколько и каких палочек надо было написать? Сосчитайте, правильно ли выполнили задание? Посмотрите внимательно, хорошо ли написаны палочки. А теперь напишите еще пять таких же палочек совсем хорошо»*. И т. п.) Дети учатся внимательно слушать и запоминать объяснения воспитателя, работать самостоятельно, оценивать свою работу и работу других. На всех этапах обучения упражнения являются не механическим повторением одних и тех же процессов или движений, а сознательной целенаправленной деятельностью ребенка. Эта сознательная деятельность и составляет сущность упражнений. Только при целенаправленном выполнении упражнений и возможно добиться желаемых результатов. В первую очередь необходимо научить детей правильно сидеть и правильно держать карандаш, тетрадь. Воспитатель постоянно следит за тем, чтобы дети сидели прямо, не касаясь грудью стола. Для правильного положения рук детям предлагается поставить руки перед собой на локти, затем раздвинуть их, спустить руки на стол и немножко подвинуть локти к себе. Приучая детей правильно держать карандаш, воспитатель показывает, в каком положении должны находиться большой, указательный и средний пальцы. Внимание детей обращается на то, что пальцы при этом не надо сильно сжимать, карандаш можно легко вынуть, что можно поднять указательный палец, а два держат карандаш (детям предлагается проделывать эти упражнения перед началом работы), а два других пальца только приближаются к ладони, но не прижимаются.

Продолжая воспитание навыков, полученных детьми на занятиях рисованием, аппликацией, конструированием, воспитатель учит детей ориентироваться на листе бумаги — уметь определять части листа бумаги и расположение на нем рисунка (*верх, низ, правая и левая стороны, справа, слева, над, под*).

Воспитание навыка точно координировать движение руки осуществляется путем выполнения различных заданий: проведения линий в ограниченном пространстве, например между линейками; точного расположения линий, фигур, ориентируясь на линейки (клеточки) тетради; правильной, аккуратной обводки и штриховки фигур. Дети учатся писать карандашом простейшие элементы — палочки вертикальные (стоячие), горизонтальные (лежащие) и наклонные, палочки с закруглением вверху и внизу, палочки с петлей, овалы и круги; составлять каемочки из усвоенных элементов. Письмо элементов проводится в тетрадях в клеточку¹. Для зарисовки, обводки и заштриховки фигур используются другие тетради (в клеточку).

¹Рекомендуется использовать тетради и три косые линейки при письме элементов второго и третьего этапов.

Зрительные диктанты способствуют развитию зрительного восприятия. Дети учатся внимательно рассматривать показываемые им рисунки и воспроизводить их по памяти, выкладывая их из цветных палочек или геометрических фигур или рисуя цветными карандашами.

Воспитатель заранее готовит таблицы для зрительных диктантов (они могут быть выложены на фланелеграфе). Кроме того, для каждого ребенка готовится специальный набор пособий: плоские цветные палочки, цветные карандаши, вырезанные из картона фигуры (по два квадрата, прямоугольника, треугольника, кружка, овала). Одни фигуры должны быть большего размера, другие меньшего. Фигуры должны быть окрашены в основные цвета, соответствующие цвету фигур, используемых для зрительного диктанта.

Зрительные диктанты чередуются со слуховыми, цель которых — развитие внимания к речи воспитателя. При проведении слуховых диктантов фигуры выкладываются после однократного словесного описания их воспитателем.

Фигуры для слуховых диктантов подбираются из числа уже знакомых детям по зрительным диктантам, но менее сложные. Так, например, на одном из занятий детям предлагают после рассмотрения выложить фигуру, состоящую из елочки с четырьмя парами веточек и сосенки с тремя парами веточек, на одном из последующих занятий для слухового диктанта дается такое задание: *«Из палочек, которые лежат у вас на столах (4 коричневых и 12 зеленых) надо сложить елочку и сосенку с одинаковым количеством веточек»*. Или: *«Возьмите четыре коричневых и восемь зеленых палочек и сложите из них елочку и сосенку»*. И т. п.

Усложнение материала как зрительных, так и слуховых диктантов заключается в увеличении количества элементов, в более сложном их расположении, а также в увеличении элементов, различно окрашенных.

Система графических упражнений. С целью обеспечения постепенного перехода от простейших графических задач к более сложным, вся система графических упражнений делится на три этапа.

На первом этапе (5-6 занятий, в зависимости от возникающих затруднений) дети осваивают зарисовку по точкам, а затем самостоятельно зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек; учатся аккуратно заштриховывать фигуры прямыми линиями, вертикальными и горизонтальными.

В течение второго этапа обучения (5-6 занятий) осваивается письмо наклонных линий, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями.

На усвоение материала третьего этапа отводится значительно больше времени —18—20 занятий. За это время дети овладевают зарисовкой наиболее сложных фигур, включающих круги и овалы, осваивают написание палочек с закруглением внизу и вверху, письмо овалов и палочек с петлей. Закрепляются ранее полученные навыки. Продолжаются упражнения в заштриховке фигур. Кроме заштриховки вертикальными, горизонтальными и косыми линиями, дети усваивают заштриховку фигур короткими линиями и точками.

Планирование занятий. Подбирая материал для занятий, воспитатель руководствуется следующим: в каждое занятие включается, во-первых, письмо тех или иных элементов, во-вторых, зрительный или слуховой диктант и, в-третьих, зарисовка каемочки, чередующаяся с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или в зрительный диктант. На более поздних этапах обучения в занятии могут быть одновременно включены зрительный и слуховой диктанты.

Письмо элементов. За 30 занятий дети усваивают шесть основных видов элементов: пять видов палочек (прямая, наклонная, с закруглением внизу, вверху с двумя закруглениями) и овал. Первые занятия (1—3) при усвоении письма каждого нового элемента не включают дополнительных заданий. После того как дети освоили письмо того или иного элемента, вводится письмо группы элементов с постепенным усложнением сочетаний. Группировка отдельных элементов может подбираться с учетом возможности их преобразования в цветную каемочку. Письмо групп различных элементов, в процессе которого закрепляются полученные ранее навыки, является в то же время хорошим упражнением для воспитания произвольного внимания и памяти, приучает детей одновременно начинать и заканчивать работу, дает возможность в интересной для детей форме перейти к зарисовке каемочки. В приложении, кроме основных элементов, даны примерные сочетания элементов, а также образцы каемочек, выполненные на основании этих сочетаний или независимо от них.

Зрительные и слуховые диктанты. Всего на 30 занятиях проводится около 20 зрительных и около 5 слуховых диктантов. В большинстве случаев при проведении зрительных диктантов используется выкладывание из разноцветных палочек и геометрических фигур. В отдельных случаях, когда составленный узор достаточно прост, после выкладывания может быть использован прием зарисовки по точкам или самостоятельно или обводка с последующей штриховкой.

На слуховых диктантах при достаточно простом сочетании фигур их выкладывание может сочетаться с зарисовкой или обводкой и штриховкой. Подбирая сочетания фигур для слухового диктанта, воспитатель всегда тщательно продумывает инструкцию. Она должна быть понятна детям и не быть слишком сложной (см. занятие 2). Выполнение инструкции в процессе проведения слухового диктанта способствует закреплению знаний и навыков детей, касающихся цвета, формы, величины, а также развитию пространственной ориентировки.

В приложении даны примерные сочетания цветных фигур, которые могут быть использованы при проведении зрительных и слуховых диктантов. В зависимости от конкретных возможностей данной группы детей каждое из сочетаний фигур может быть упрощено или усложнено по усмотрению воспитателя.

Приведем примерные планы занятий.

Занятие 1
(последнее занятие первого этана)

План.

1. Письмо групп прямых палочек.
2. Зрительный диктант.
3. Зарисовка каемочки.

Оборудование.

1. Тетради в клеточку.
2. Карандаши черные и цветные.
3. Таблица зрительного диктанта.
4. Цветные палочки.

Письмо палочек. Чередование больших и маленьких палочек. Воспитатель зарисовывает на доску группу палочек — одна длинная, две короткие и опять длинная. Внимание детей обращается на то, что все палочки начинаются с одной линии, но длина у них разная. (Для облегчения поставленной перед детьми задачи воспитатель заранее ставит в их тетрадях красные точки на верхней линейке — начало письма — и синие в местах окончания палочек.) Перед началом письма воспитатель напоминает детям, как надо сесть, как положить тетради, как держать карандаш. Затем предлагает детям аккуратно написать палочки, ведя их от красных точек к синим. Выполнив это задание, дети по просьбе воспитателя внимательно рассматривают свои палочки, не вышли ли они за строчку, прямые ли. Далее воспитатель говорит детям, чтобы они, пропустив две клеточки, поставили точку на верхней линейке (показ на доске) — отсюда будет начинаться письмо новой палочки из следующей группы. Проверив, как дети справились с этим заданием, воспитатель предлагает им на этот раз самостоятельно написать одну длинную, две короткие и еще одну длинную палочку. И только убедившись, что все дети хорошо поняли задание и могут выполнять его самостоятельно, воспитатель разрешает им дописать строчку до конца. (По усмотрению воспитателя может быть написана еще одна строчка таких же групп палочек.)

Зрительный диктант. На таблице (или фланелеграфе) изображены три флажка, два из них окрашены в одинаковый цвет и обращены в одну сторону, третий — другого цвета и по-другому расположен. Перед показом таблицы детей предупреждают, что они должны очень внимательно рассмотреть и запомнить то, что сейчас будет показано. Затем вывешивается таблица. Дети рассматривают ее. В зависимости от навыков детей воспитатель может направить их внимание на расположение и цвет флажков, но лучше, если дети выполнят задание самостоятельно. Через некоторое время таблицу закрывают, дети по памяти выкладывают флажки из цветных палочек (или полосок), точно воспроизводя их цвет и расположение. По окончании этой работы таблицу вновь открывают, и дети проверяют правильность выполнения задания. (Если отдельные

дети не справляются с подобными заданиями, с ними надо проводить дополнительную индивидуальную работу.)

Зарисовка каемочки (1 строчка). В тетрадях у детей написана строчка (или 2) палочек, сгруппированных по четыре. Воспитатель предлагает детям соединить линиями первую палочку со второй, третью — с четвертой (показ на доске). Получается каемочка из флажков. Дети заштриховывают или раскрашивают флажки.

Занятие 2

(второй этап обучения)

П л а н.

1. Письмо наклонных палочек.
2. Слуховой диктант.
3. Заштриховка фигур.

Оборудование.

1. Тетради в клеточку.
2. Карандаши черные и цветные.

Письмо наклонных палочек требует достаточно развитых навыков проведения прямых линий, которые дети получили на первом этапе обучения.

Приступая к письму наклонных палочек в две клеточки, воспитатель показывает и рассказывает детям, как тщательно и аккуратно надо их проводить из уголка в уголок. (На предыдущем занятии дети выполняли более простые задания — писали короткие наклонные палочки.) Для облегчения этого задания в тетрадях детей заранее ставят точки в месте пересечения наклонной палочки со средней линией. Вначале воспитатель предлагает детям писать лишь несколько палочек (5—6). После выполнения этого задания дети внимательно рассматривают свои палочки, оценивают их, ставят точки над самыми лучшими палочками, и только после этого детям разрешают продолжать работу. В зависимости от правильности выполнения задания воспитатель может предложить детям закончить строчку или же еще раз дает ограниченное задание.

Слуховой диктант. Детям предлагают очень внимательно выслушать воспитателя и точно выполнить его задание. Взять восемь зеленых палочек и четыре красные. Из зеленых палочек надо сложить большой квадрат, а из красных — маленький квадратик (или взять большой круг и маленький треугольник и положить их так, чтобы треугольник был над кругом).

После выполнения задания дети зарисовывают по заранее поставленным в их тетрадях точкам большой и маленький квадраты (стороны большого квадрата равны четырем клеточкам, стороны маленького — двум клеточкам).

Штриховка. Оба квадрата заштриховывают цветными карандашами, зарисовывают или обводят круг и треугольник над ним. Фигуры заштриховывают» [3, с. 68-74].

Знакомство с тетрадью.

Печатание проводится в тетрадях с мелкой клеткой. Клетка дает большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микро пространстве. Во время знакомства с тетрадью, показать нижнюю часть тетрадного листа, верхнюю, правую, левую сторону. На листе тетради - четыре угла: два верхних, два нижних. Соответственно – верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол.

Знакомство с клеткой.

Далее необходимо рассмотреть страницу, обратить внимание, что на ней начерчены прямые линии сверху вниз и слева направо, которые образуют одинаковые квадраты – клетки. У клетки есть угол – пересечение двух прямых линий, есть еще один угол, второй, а так же – третий и четвертый углы. Углы соединяются линиями – сторонами клетки. Всего каждая клетка состоит из 4 сторон. Далее каждый ребенок ставит точки в углах клетки и соединяет углы линиями, обводя клетку. Рабочая строка состоит из ряда клеток, расположенных слева направо, и имеет верхнюю и нижнюю границы. Длительность графических операций на начальном этапе не должна превышать 5-7 минут. Следует отметить, что не нужно торопить детей. У каждого ребёнка свой темп письма.

Механизм оценивания полученных результатов (в конце занятия): оценка в виде графических изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Дети вносят исправления в задания.

2.3 Технологии обучения.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение поставленных целей и задач программы, соответствуют принципам полноты и достаточности.

1. Игровая технология.
2. Технология проблемного обучения.
3. Технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.).
4. Проектная технология.

Технология обучения.	Концептуальные идеи и принципы.
Игровая технология	<p>Игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения.</p> <p>Игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности.</p> <p>Постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий.</p> <p>Игра как социально-культурное явление реализуется в общении; через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует.</p> <p>Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины.</p> <p>Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется</p>

	<p>заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.</p> <p>Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.</p>
Технология проблемного обучения.	<p>Развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками.</p> <p>Цель проблемной технологии: приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей.</p> <p>Проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации.</p> <p>Проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.</p> <p>Проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.</p>
Технология сотрудничества.	<p>Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность.</p> <p>Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности.</p> <p>Диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности.</p> <p>Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители.</p> <p>Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике.</p> <p>Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.</p>
Проектная технология .	<p>Развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды.</p> <p>Особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы.</p> <p>Способ достижения дидактической цели осуществляется через детальную разработку проблемы.</p> <p>Интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках</p>

	единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность. Завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.
Инновационные технологии и.	Проектная деятельность. ИКТ-технология. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

2.4 Календарно-тематическое планирование (представлено в приложении)

2.5 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

Взаимодействие педагога дополнительного образования МКДОУ «Д/с № 17» с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной задачей педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, по программе дополнительного образования.

Укрепление и развитие взаимодействия педагога дополнительного образования и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОУ.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

- повышение качества образования в ДОУ.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической

культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

2.6 Способы проверки освоения программы.

Для отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы используются педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

№	ФИ ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков		
				Копирование образца	Штриховка	Графический диктант
1						
2						

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием:

- ✓ методики Е. В. Колесниковой;
- ✓ графических диктантов Д. Б. Эльконина.

Рекомендуемые задания для диагностики.

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу).
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка).
- Завязывание шнурков.
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

2. Ориентировка в пространстве.

- Продолжить узор по клеточкам.
- Д/И «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца.

- Задания на листе бумаги в клетку.
- Дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант по словесной инструкции.

Критерии оценки деятельности ребенка.

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
-----------------	-----------------	----------------

Задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 60-50 баллов.	2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь. Сумма баллов 49-26.	Задание не выполнено. Сумма баллов 25-15.
---	---	--

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение программы.

конспекты занятий;

картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;

тематические иллюстрации;

печатные листы с заданиями;

мультимедийные материалы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

Простые и цветные карандаши;

тетрадь в клетку;

трафареты;

шаблоны для обведения,

счетные палочки

«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи т.д.)

природные материалы

бусы, пуговицы

макаронны различных видов и размеров

линейки

ленты, проволока.

Перечень используемой литературы.

1. Беззубова Г.Н., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М.: Гном, 2003. – 96с.
2. Виноградова Н.Ф. «Программа обучения и развития детей»; М. Вентана-Граф;
3. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. - М.: Просвещение, 1978.
4. Колесникова, Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2005. – 32с.: ил.
5. Максимова Е.А., Рахматуллина О.Н., Травкина О.П., Черных А.Н. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе - М.: Обруч,2011. – 192с.
6. Москаленко В.В. Занятия с дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений. – Волгоград: Учитель,2009.- 216с.
7. Синицина Е.И. Умные пальчики. Серия «Через игру - к совершенству». М.: «Лист», 1998г.- 144с.
8. Топоркова И.Г.; Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития,2007. – 123 с.
9. Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. - М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012. –

